



**ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка»
(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)**

г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30-а, тел/факс: 8(3467) 33-29-39, 8(3467) 31-89-75

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол № 4 от 30.05.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ ЦРР
«Детский сад № 20 «Сказка»
Е.В.Турсукова
Приказ №142 от 30.05.2023г.

**Коррекционно-развивающая программа
по социально-психологической адаптации
детей-мигрантов
«Путь к успеху»**

Педагоги-психологи: Шефер Д.Н.
Герман А.Д

г. Ханты-Мансийск
2023

Педагоги-психологи: Шефер Дарья Николаевна, Герман Анна Дмитриевна
г. Ханты-Мансийск, МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»

Автор – составитель: Д.Н. Шефер, А.Д. Герман / педагоги-психологи МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №20 «Сказка»

Редактор: О.В.Высоцкая / заместитель заведующего по воспитательной работе

Д.Н. Шефер, А.Д. Герман

Коррекционно-развивающая программа по социально-психологической адаптации детей-мигрантов «Путь к успеху».

В Программе «Путь к успеху» представлена коррекционно-развивающая работа с детьми-мигрантами дошкольного возраста, учитывающая социокультурные особенности данной социальной группы. Программа направлена на формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки у детей-мигрантов, пробуждение интереса к обучению, умению выстраивать коммуникативные отношения среди сверстников. В коррекционно-развивающий процесс включены такие формы и методы работы, как арттерапия, музыкатерапия и сказкотерапия, направленные на коррекцию эмоционально-волевой сферы у дошкольников.

Данная программа предназначена для педагогов, работающих с детьми-мигрантами дошкольного возраста. Рекомендуются для реализации организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми-мигрантами в образовательном процессе в условиях дошкольных образовательных организаций.

Педагогами-психологами разработан комплекс мероприятий, который включает диагностическое обследование, консультирование родителей (законных представителей) по выявленным проблемам, наблюдение за эффективностью процессов адаптации и интеграции детей-мигрантов. В Программе отмечены психолого-педагогические меры, обеспечивающие оптимальное социальное развитие детей-мигрантов, созданные условия, способствующие предотвращению, устранению и смягчению личных и общественных конфликтов, а также способности к коммуникативности, самостоятельности и терпимости в условиях диалога и взаимопонимания.

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение	
I Целевой раздел	7
1.1. Пояснительная записка	7
1.2. Цели и задачи коррекционно-развивающей программы	9
1.3. Принципы организации образовательного процесса	11
1.4. Новизна и практическая значимость Программы	15
1.5. Социально-психологические особенности контингента детей-мигрантов	15
1.6. Планируемые результаты освоения Программы	15
1.7. Психологическая диагностика результатов освоения Программы	15
II Содержательный раздел	
2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	17
2.2. Взаимодействие с семьей	21
2.3. Взаимодействие с педагогами	22
III Организационный раздел	
3.1. Проектирование воспитательно - образовательного процесса. Объем и реализация программы	24
3.2. Модель организации совместной деятельности педагога-психолога с детьми-мигрантами	25
3.3. Материально-техническое оснащение	25
3.4. Перечень методической литературы, используемой при осуществлении коррекционно-развивающей работы с детьми-мигрантов	27
3.5. Кадровые условия реализации Программы	27
IV Краткая презентация рабочей Программы	29
Приложения	31

ВВЕДЕНИЕ

Информационная справка о ДОУ

Наименование дошкольного образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад № 20 «Сказка» (МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»).

Учредитель (наименование организации) – Администрация муниципального образования города Ханты-Мансийска в лице Департамента образования Администрации города Ханты-Мансийска.

Юридический адрес: 628011, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Комсомольская, дом 30 «а».

Заведующий: – Турсукова Елена Вячеславовна, тел.: 8(3467)31-89-75

Автор программы: - Шефер Дарья Николаевна, педагог-психолог, Герман Анна Дмитриевна, педагог-психолог

Актуальность

Для России, как и для других развитых стран, в настоящий момент актуальным является вопрос разработки Программы дошкольного образования для детей-мигрантов, учитывающей социокультурные особенности данной социальной группы.

Особенности поведения детей в непривычных условиях и в отсутствии общего языка со сверстниками ведут к созданию особых отношений внутри группы. Отношение детей к представителям иной национальности изначально толерантное, воспринимающее знаковость другого как должное, вполне само собой разумеющееся явление. Младшие даже не замечают особенностей акцентного произношения и грамматических неправильностей, однако старшие могут передразнивать или беззлобно копировать произношение детей-мигрантов.

Самостоятельно адаптироваться к условиям дошкольного учреждения ребенку всегда проблематично. Здесь другие требования, иные принципы взаимодействия друг с другом, непривычная еда на завтрак, обед и полдник, да и подают ее не тогда, когда дома. В первые дни ребенку с иным языком тем более трудно сориентироваться в происходящем, поскольку он не понимает объяснений и не всегда верно интерпретирует интонацию, жесты и мимику (так, вопрос может показаться дразнилкой, улыбка - насмешкой, объятия - насилием). Ребенок слышит, что все кругом говорят на языке, отличающемся от его «домашнего», и пока не знает, как на это реагировать.

Список используемых сокращений:

ДОУ - дошкольное образовательное учреждение;

МБДОУ ЦРР – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка;

СанПиН - санитарные правила и нормативы;

ФГОС ДО - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года);

ФЗ - Федеральный закон

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Коррекционно-развивающая программа для обучающихся детей–мигрантов «Путь к успеху» (далее Программа) является модифицированной и составлена на основе современных отечественных и зарубежных исследований по проблеме развития обучающихся. При составлении программы использовалась Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста под ред. С.В.Крюковой, Н.П.Слободняк, плана работы Центра культурно-языковой адаптации детей-мигрантов МБДОУ ЦРР «Детский сад №20 «Сказка». Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Наибольшие проблемы в адаптации детей-мигрантов связаны с языковым и социокультурным барьерами, которые мешают успешному вовлечению детей-мигрантов в различные виды образовательной, культурно-досуговой и социальной деятельности. Сложность включения в иную культурную среду, сложное освоение русского языка, отсутствие представлений о нормах и базовых ценностях культуры российского общества, незнание особенностей повседневного быта и норм межличностного общения, трудности коммуникации, возникающие в общении со сверстниками и педагогами – все это нелегко решаемые вопросы освоения учебного материала.

При этом социальная адаптация не исчерпывается только приспособлением к новой социальной среде, а предполагает психолого-педагогическую помощь и поддержку ребенка в творческой социализации. Детский сад и семья – важнейшие институты первичной социализации. Именно там, в общении с педагогами и сверстниками дети-мигранты осваивают пространство культуры, нормы поведения, приобретают жизненные навыки. Социализация детей-мигрантов означает в образовательном процессе следующие идеи: воспитание личности, не способной причинять вред ни людям, ни природе; воспитание языковой личности, владеющей родным языком и языками мира, способной к диалогу, обмену мыслями.

Продолжительность социальной адаптации детей-мигрантов в образовательном пространстве зависит от внутренних факторов, к которым относятся индивидуальные особенности: самооценка, экстравертность, интерес к окружающим людям, склонность к сотрудничеству, самоконтроль, смелость и настойчивость. А также немаловажны внешние факторы – особенности культуры. В связи с этим разработан комплекс психолого-педагогических мер, обеспечивающих оптимальное социальное развитие детей-мигрантов, их адаптацию к новой социальной среде, создание условий,

способствующих предотвращению, устранению и смягчению личных и общественных конфликтов, а также развитие способностей к коммуникативности, самостоятельности и терпимости в условиях диалога и взаимопонимания.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- ✓ Конституция Российской Федерации.

- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- ✓ Федеральный закон от 01.06.2005 № 53-ФЗ (в редакции от 02.07.2013) «О государственном языке Российской Федерации».

- ✓ Закон Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 (в редакции от 12.03.14) «О языках народов Российской Федерации».

- ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.05.1999 г. № 682/11-12 «Рекомендации по организации обучения детей из семей беженцев и вынужденных переселенцев в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации».

- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- ✓ Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 19.02.2016 года № 230 «Об организации муниципальных центров культурно-языковой адаптации детей-мигрантов»;

- ✓ Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.09.2022 года № 10-П-2098 «Об утверждении Комплекса мер по социализации и психологической адаптации несовершеннолетних иностранных граждан, подлежащих обучению по

Педагоги-психологи: Шефер Дарья Николаевна, Герман Анна Дмитриевна
г. Ханты-Мансийск, МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»

образовательным программам дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего образования, на период до 2025 года»;

✓ Приказ Департамента образования Администрации города Ханты-Мансийска от 07.03.2023г. № 162 «О создании Центра культурно – языковой адаптации детей-мигрантов в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования, города Ханты-Мансийска»;

✓ Приказ МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка» от 13.03.2023г. № 54 «О создании Центра культурно – языковой адаптации детей-мигрантов в МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»;

✓ Положение о деятельности Центра культурно-языковой адаптации детей-мигрантов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №20 «Сказка» от 27.03.2023г. № 68;

✓ Устава ДОУ.

1.2. Цель и задачи коррекционно-развивающей программы

Тип Программы - коррекционно-развивающая. Программа ориентирована на детей-мигрантов в возрасте от 3 лет до 7 лет.

Коррекционно-развивающая работа по Программе «Путь к успеху» направлена на проблемы в адаптации детей-мигрантов связаны с языковым и социокультурным барьером, которые мешают успешному вовлечению детей-мигрантов в различные виды образовательной, культурно-досуговой и социальной деятельности. Сложность включения в иную культурную среду, сложное освоение русского языка, отсутствие представлений о нормах и базовых ценностях культуры российского общества, незнание особенностей повседневного быта и норм межличностного общения, трудности коммуникации, возникающие в общении с детьми-мигрантами и педагогами – все это нелегко решаемые вопросы освоения учебного материала.

Цель программы: создание условий, способствующих формированию коммуникативных компетенций, максимальной адаптации в новой языковой и культурной среде обучающихся, прибывших из стран ближнего и дальнего зарубежья, в том числе не владеющих или плохо владеющих русским языком.

Задачи:

1. создать специальные условия для обучения и воспитания детей-мигрантов, ввиду снятия межязыкового барьера и установления доброжелательных отношений в микро и макросреде;
2. оказать содействие в социализации детей-мигрантов, а также в принятии ими норм существования в окружающей среде, в воспитании эмоционально-положительного фона;
3. организовать работу по коррекции эмоциональной сферы и межличностных отношений среди обучающихся;

4. повысить уровень социокультурной адаптации детей-мигрантов в российском обществе;
5. оказать консультативную помощь родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей-мигрантов.

1.3. Принципы организации образовательного процесса

Основными принципами психо-коррекционной работы являются:

- ✓ принцип единства диагностики и коррекции;
- ✓ принцип нормативности развития;
- ✓ принцип коррекции «сверху вниз»;
- ✓ принцип коррекции «снизу вверх»;
- ✓ принцип системности развития психической деятельности;
- ✓ деятельностный принцип коррекции.

Принцип единства диагностики и коррекции отражает целостность процесса оказания психологической помощи как особого вида практической деятельности педагога-психолога. Подробно рассмотренный в трудах Д.Б. Эльконина, И.В. Дубровиной и др., этот принцип является основополагающим всей коррекционной работы, так как эффективность коррекционной работы на 90% зависит от комплексности, тщательности и глубины предшествующей диагностической работы.

Названный принцип реализуется в двух аспектах.

Во-первых, началу осуществления коррекционной работы обязательно должен предшествовать этап прицельного комплексного диагностического обследования, на его основании составляется первичное заключение и формулируются цели и задачи коррекционно-развивающей работы. Эффективная коррекционная работа может быть построена лишь на основе предварительного тщательного психологического обследования. В то же время «самые точные, глубокие диагностические данные бессмысленны, если они не сопровождаются продуманной системой психолого-педагогических коррекционных мероприятий».

Во-вторых, реализация коррекционно-развивающей деятельности психолога требует постоянного контроля динамики изменений личности, поведения, деятельности, динамики эмоциональных состояний клиента, его чувств и переживаний в процессе коррекционной работы. Такой контроль позволяет внести необходимые коррективы в задачи самой программы, вовремя изменить и дополнить методы и средства психологического воздействия на обследуемого. Таким образом, контроль динамики хода эффективности коррекции, в свою очередь, требует осуществления диагностических процедур, пронизывающих весь процесс коррекционной работы и предоставляющих педагогу-психологу необходимую информацию и обратную связь.

Принцип нормативности развития. Нормативность развития следует понимать, как последовательность сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития.

Понятие «психологический возраст» было введено Л.С. Выготским. Это «тот новый тип строения личности, ее деятельности, те психические и социальные изменения, которые в самом главном и основном определяют

сознание ребенка, его отношения к среде, его внутреннюю и внешнюю жизнь, весь ход развития в данный период» (Л. С. Выготский).

Таким образом, при оценке соответствия уровня развития ребенка возрастной норме и формулировании целей коррекции необходимо учитывать следующие характеристики:

- ✓ особенности социальной ситуации развития (например, изменение типа образовательного или воспитательного учреждения, круга общения ребенка, включая сверстников, взрослых, семейное окружение и т.д.);
- ✓ уровень сформированности психологических новообразований на данном этапе возрастного развития;
- ✓ уровень развития ведущей деятельности ребенка, ее оптимизация. Кроме понятия «возрастная норма» психологу приходится встречаться с понятием «индивидуальная норма», которая позволяет наметить в пределах возрастной нормы развития программу оптимизации развития.
- ✓ принцип коррекции «сверху вниз». Данный принцип, выдвинутый Л.С. Выготским, раскрывает направленность коррекционной работы. В центре внимания психолога стоит завтрашний день развития, а основным содержанием коррекционной деятельности является создание «зоны ближайшего развития» для клиента (у Л.С. Выготского такими клиентами выступали дети). Коррекция по принципу «сверху вниз» носит опережающий характер и строится как психологическая деятельность, нацеленная на своевременное формирование психологических новообразований.

Принцип коррекции «снизу вверх». При реализации этого принципа в качестве основного содержания коррекционной работы рассматриваются упражнение и тренировка уже имеющихся психологических способностей. Этот принцип реализуется в основном сторонниками поведенческого подхода. В их понимании коррекция поведения должна строиться как подкрепление (положительное или отрицательное) уже имеющихся шаблонов поведения с целью закрепления социально-желательного поведения и торможения социально-нежелательного поведения. Таким образом, главной задачей коррекции «снизу вверх» становится вызывание любыми способами заданной модели поведения и ее немедленное подкрепление. В центре коррекции - наличный уровень психического развития, понимаемого как процесс усложнения, модификации поведения, комбинации реакций из уже имеющегося поведенческого репертуара.

Принцип системности развития психологической деятельности. Этот принцип задает необходимость учета в коррекционной работе профилактических и развивающих задач. Системность этих задач отражает взаимосвязанность различных сторон личности и гетерохронность (неравномерность) их развития. В силу системности строения психики, сознания и деятельности личности все аспекты ее развития взаимосвязаны и взаимообусловлены. При определении целей и задач коррекционно-

развивающей деятельности нельзя ограничиваться лишь актуальными на сегодняшний день проблемами, а необходимо исходить из ближайшего прогноза развития. Вовремя принятые превентивные меры позволяют избежать различного рода отклонений в развитии, а тем самым необходимости развертывания в целом системы специальных коррекционных мероприятий. Реализация принципа системности развития в коррекционной работе обеспечивает направленность на устранение причин и источников отклонения в психическом развитии. Успех такого пути коррекции базируется на результатах диагностического обследования, итогом которого становится представление системы причинно-следственных связей и иерархии отношений между симптомами и их причинами. При определении стратегии коррекционной работы принцип системности развития оказывается тесно связанным с принципом коррекции «сверху вниз»: системность анализа актуального уровня развития, достигнутого ребенком к моменту обследования, осуществляется с точки зрения центральной линии развития, сложившейся иерархии форм психической деятельности на каждом возрастном этапе, определяющей зону ближайшего развития и перспективы;

Деятельностный принцип коррекции. Данный принцип определяет сам предмет приложения коррекционных усилий, выбор средств и способов достижения цели, тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Суть его заключается в том, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности клиента, в ходе реализации которой создаются условия для ориентировки в трудных, конфликтных ситуациях, организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности, являясь средством, ориентирующим активность. Согласно данному принципу основным направлением коррекционной работы является целенаправленное формирование обобщенных способов ориентировки клиента в различных сферах предметной деятельности, межличностных взаимодействий, в конечном счёте в социальной ситуации развития. Сама коррекционная работа строится не как простая тренировка навыков и умений, а как целостная осмысленная деятельность, естественно и органически вписывающаяся в систему повседневных жизненных отношений клиента. Особенно широко в коррекционной работе с детьми используется понятие «ведущая деятельность». В дошкольном и младшем школьном возрасте такой ведущей деятельностью является игра в различных ее разновидностях, в подростковом возрасте - общение и различного рода совместная жизнедеятельность. Деятельностный принцип коррекции: во-первых, определяет сам предмет приложения коррекционных усилий, а во-вторых, задает способы коррекционной работы через организацию соответствующих видов деятельности путем формирования обобщенных способов ориентировки.

1.4. Новизна и практическая значимость Программы

Новизна Программы заключается в том, Детский сад – важнейший институт первичной социализации. Именно там в общении с педагогами и сверстниками дети-мигранты осваивают пространство культуры, нормы поведения, приобретают жизненные навыки. Во взаимодействии взрослых с детьми, детей друг с другом происходит формирование и изменение мотивационно-ценностной системы личности ребенка из семьи мигрантов, возникает возможность для предъявления детям социально значимых норм и способов поведения.

Все это позволяет предположить, что эмоциональное благополучие коллектива при интеграции в него ребенка из семьи мигрантов возможно прежде всего при условии взаимодействия взрослых участников образовательного процесса – педагогов и родителей воспитанников.

В связи с этим разработан комплекс психолого-педагогических мер, обеспечивающий оптимальное социальное развитие детей из семей мигрантов, их адаптацию к новой социальной среде, создание условий, способствующих предотвращению, устранению и смягчению личных и общественных конфликтов, а также развитие способностей к коммуникативности, самостоятельности и терпимости в условиях диалога и взаимопонимания.

Практическая значимость Программы дает возможность у детей-мигрантов сформировать навыки саморегуляции и самоорганизации, навыки конструктивного взаимодействия с окружающими. Работа по коррекции эмоциональной сферы улучшает их самочувствие. В результате выше сказанного создается особая форма взаимодействия «ребенок – родители – педагог», которая выстроена на основе единой линии развития ребенка.

1.5. Социально-психологические особенности контингента детей-мигрантов

Коррекционно-развивающая программа «Путь к успеху» составлена с учетом социально – психологического развития детей – мигрантов.

Основная трудность для детей из семей мигрантов - недостаточный уровень владения русским языком. Однако, оказавшись в непривычных, а порой и неблагоприятных условиях, такие дети могут столкнуться с множеством других проблем:

- социальными (отсутствие или нехватка социальных навыков, ориентация на нормы и правила культуры своей родины и др.),
- бытовыми,
- материальными,
- психолого-педагогическими и др.

Продолжительность социальной адаптации детей-мигрантов в образовательном пространстве зависит от внутренних факторов, к которым

относятся индивидуальные особенности: самооценка, экстравертность, интерес к окружающим людям, склонность к сотрудничеству, самоконтроль, смелость и настойчивость. А также немаловажны внешние факторы - особенности культуры.

1.6. Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающей Программы

Решение задач, позволяет спрогнозировать следующий результат освоения коррекционно-развивающей Программы в виде **целевых ориентиров**:

1. ребенок распознает различные ситуации и адекватно их расценивает; способен к волевым усилиям;
2. имеет первичные представления о себе, проявляет уважение к своему и противоположному полу, сверстникам другой национальной принадлежности;
3. способен адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Выражает и отстаивает свою позицию по разным вопросам, учитывает интересы и чувства других, сопереживает неудачам и радуется успехам других;
4. ребенок выражает свои мысли и желания, проявляет умение слышать других и стремится быть понятым другими. Способен сотрудничать и активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
5. ребенок способен многогранно и креативно мыслить, рассуждать, проявлять свои творческие, интеллектуальные таланты;
6. у ребенка развиты коммуникативные компетенции и навыки саморегуляции.

1.7. Психологическая диагностика результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде психолого-педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся. Целевые ориентиры являются основой для построения с детьми-мигрантами коррекционно-развивающей деятельности и психолого-педагогической поддержки позитивной социализации.

Педагог-психолог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития детей-мигрантов. Для учета индивидуальных особенностей детей-мигрантов используется инструментарий оценки динамики развития, который позволяет оптимальным образом выстраивать взаимодействие с обучающимися. Инструментарием служат такие методики как: методика «Лесенка», В.Г.Щур; методика «Несуществующее животное»,

М.А.Панфилова; методика «Кактус», М.А. Панфилова (*Приложение 1*).

Диагностика проводится дважды:

- начало коррекционно-развивающей работы – первичная;
- в конце коррекционно-развивающей работы – заключительная.

По результатам проведенной коррекционно-развивающей работы с обучающимися предполагается прирост эмоционального благополучия, сформированы навыки саморегуляции и самоорганизации, навыки конструктивного взаимодействия с окружающими, благодаря взаимодействию «ребенок – родители – педагог», которая выстроена на основе единой линии развития ребенка-мигранта.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы, методы, приемы реализации Программы

Коррекционно-развивающая Программа по социально-психологической адаптации детей-мигрантов «Путь к успеху» основывается на адекватных возрасту формах и методах взаимодействия. В данном коррекционно-развивающем процессе используются основные формы работы с детьми-мигрантами. Данная Программа является для каждого участника возможностью открытия самого себя, ключом к пониманию жизненных ценностей, смыслов и своих желаний, толерантного отношения друг к другу.

Методы, приемы:

- ✓ метод творческого самовыражения;
- ✓ психологические этюды и импровизации;
- ✓ элементы игротерапии с упражнениями подражательно-исполнительского и творческого характера;
- ✓ проигрывание и анализ жизненных ситуаций, моделирование ситуаций;
- ✓ игровая терапия;
- ✓ элементы арттерапии;
- ✓ метод незаконченных предложений;
- ✓ имитационные и ролевые игры;
- ✓ техники и приемы саморегуляции;
- ✓ психогимнастика.

Программа состоит из четырех тематических блоков (*Рисунок 1*). В каждом тематическом блоке прорабатываются навыки и умения общения и поведения детей-мигрантов. В процессе взаимодействия со сверстниками в рамках коррекционно-развивающих занятий, у детей-мигрантов появляется положительный опыт поведения в стрессовых ситуациях, который в будущем помогает при взаимодействии со сверстниками и взрослыми. У детей-мигрантов развивается самоуважение, уверенность в своих силах, формируется адекватность поведения. Занятия способствуют выработке у детей-мигрантов стойкого иммунитета против негативно окрашенных эмоциональных состояний, умению правильно вести себя в разных ситуациях (дети-мигранты получают опыт поведения на практических занятиях), снижению тревожности, исчезновению страхов, повышение самооценки.

Блоки коррекционно-развивающих занятий



Цели и содержание тематических блоков

Блок 1.

Цель: снятие состояния эмоционального дискомфорта. Развитие социальных эмоций.

Задачи:

- ✓ снизить эмоциональное напряжение;
- ✓ создать положительное эмоциональное настроение и атмосферу принятия каждого; развить способности понимать эмоциональное состояние другого и умение выразить свое;
- ✓ обучить приемам ауторелаксации. Учить распознавать эмоции по внешним сигналам.

Блок 2.

Цель: коррекция страхов, тревожности. Формирование социального доверия, моральных представлений, адекватной самооценки у детей-мигрантов.

Задачи:

- ✓ помочь в преодолении негативных переживаний и снятии страхов;
- ✓ уменьшить тревожность; воспитать уверенность в себе;
- ✓ снизить эмоциональное напряжение.

Блок3.

Цель: повышение уровня социокультурной адаптации детей-мигрантов в российском обществе.

Задачи:

- ✓ дать возможность почувствовать себя самостоятельным и уверенным человеком;
- ✓ прививать новые формы поведения;
- ✓ учить самостоятельно, принимать верные решения; учить навыкам саморасслабления.

Блок 4.

Цель: снижение враждебности во взаимоотношениях со сверстниками. Обучение навыкам конструктивного взаимодействия, общения.

Задачи:

- ✓ осуществлять коррекцию поведения с помощью ролевых игр;
- ✓ формировать адекватное поведение;
- ✓ формировать регуляцию поведения в коллективе.

На занятиях большое внимание уделяется сохранению тесной взаимосвязи знания, чувства, поведения в раскрытии и осмыслении решаемых проблем. То, что познается дошкольниками, проводится через эмоционально - волевую сферу, чтобы обучающийся мог почувствовать другого человека, его проблемы, откликнуться на его состояние, обогащая этим свою личность.

Дети-мигрантов оказываются в атмосфере принятия их сверстниками, что позволяет испытать состояние успеха, ощутить заинтересованность других собственной личностью. Коррекционно-развивающие занятия выполняют компенсаторную функцию, восстанавливая позитивную окрашенность отношений воспитанников с окружающим миром, снижается тревожность, пропадают страхи.

2.2. Взаимодействие с семьей

В реализацию Программы включены занятия с родителями (законными представителями) и педагогами. На занятиях с родителями (законными представителями) упор делается на ориентацию и на культуру, стиль взаимодействия семьи с ребенком. Организация взаимодействия реализуется в трех направлениях: дети-мигранты – педагоги - родители (законные представители).

В рамках по взаимодействию с семьями детей-мигрантов педагог-психолог ориентирует родителей (законных представителей) на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению норм и правил поведения в обществе, что способствует наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных на занятиях и реализации их в повседневной жизни. Кроме того, ведется просветительская работа с родителями (законными представителями) в форме индивидуальных консультаций, памяток, рекомендаций, информационных листов на информационных стендах (Таблица 2).

С родителями (законными представителями) индивидуально проговариваются результаты и предлагается им стать активными участниками Программы.

Таблица 2

План взаимодействия с семьей

№	Содержание деятельности	Сроки	Форма представления результатов работы
1	Оказать методическую помощь в вопросах организации психолого-педагогического сопровождения семей, в которых воспитываются дети-мигранты.	По запросу	Журналы
2	Провести диагностику: – критерии выявления гиперактивности – по П. Бейкеру и М. Алворду. – оценка уровня тревожности и склонности ребенка к неврозу по А.Захарову.	Сентябрь – Ноябрь	Аналитическая справка

3	Индивидуальные консультации, по запросу родителей (законных представителей)	Сентябрь - Май	Журнал индивидуальных консультаций для родителей (законных представителей)
4	Подобрать информацию для оформления памяток для родителей (законных представителей)	Декабрь	Памятка «Определение дальнейшего образовательного маршрута ребенка»
		Февраль	Памятка «Как понять, что ребенок испытывает стресс»
		Апрель	Памятка «Гармонизация детско-родительских отношений»
5	Подобрать информацию организации и проведения лектория	Апрель	Лекторий для родителей (законных представителей) «Права и обязанности родителей (законных представителей)»

2.3. Взаимодействие с педагогами

Для достижения положительного результата у детей-мигрантов педагог-психолог ориентирует воспитателей, работающих на группе, на создание условий, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных во время коррекционно-развивающих занятий с педагогом-психологом.

Кроме того, ведется просветительская работа с педагогами в форме индивидуальных консультаций, семинаров-практикумов, тренингов, памяток, рекомендаций в соответствии с годовым планом (Таблица 3).

Таблица 3

План взаимодействия с педагогами

№	Содержание деятельности	Сроки	Форма представления результатов
1	Подбор игр и упражнений на формирование коммуникативных навыков у детей-мигрантов	Декабрь	Семинар-практикум «Организация игр и упражнений с детьми-мигрантами по социально-психологической адаптации». Памятка.
2	Организация семинара-практикума для педагогов	Февраль	Семинар-практикум «Развитие творческого воображения у детей-

		Март	мигрантов». Памятка «Развитие творческого воображения у детей-мигрантов»
3	Организация педагогического взаимодействия с детьми-мигрантами	Апрель	Семинар-практикум «Педагогическое взаимодействие с детьми-мигрантами»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса. Объем и реализация Программы

Коррекционно-развивающая программа для детей-мигрантов по социально-психологической адаптации «Путь к успеху» рассчитана на полугодие, с проведением занятия не реже одного раза в неделю. Максимальная нагрузка на обучающихся составляет 19 занятий, по необходимости количество занятий увеличивается. Продолжительность занятий и их количество регламентируется нормами СанПиН 1.2.1.3685-21, для обучающихся подготовительной к школе группы – не реже 1 занятие в неделю, не более 30 минут. Количество человек в группе не более 6.

Занятия строятся на материале, близком и понятном обучающимся, связанном с актуальными для них проблемами.

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса обучающихся и результатов наблюдения педагога-психолога.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Во время проведения коррекционно-развивающих занятий обязательным элементом каждого занятия является психогимнастика, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Для структуризации взаимодействия педагога-психолога с обучающимися старшего дошкольного возраста разработана структура занятия, которая включает пять этапов: ритуал приветствия, разминка, основное содержание занятия, рефлексия занятия, ритуал прощания (*Приложение 2*).

Для организации работы составлен учебно-тематический план групповых коррекционно-развивающих занятий по социально-психологической адаптации. (*Приложение 3*).

В примерном перспективном планировании групповых коррекционно-развивающих занятий прописаны темы и программное содержание занятий (*Приложение 4*).

Разработаны примерные конспекты групповых коррекционно-развивающих занятий по развитию культурно – языковой адаптации детей-мигрантов (*Приложение 5*).

Этапы реализации программы:

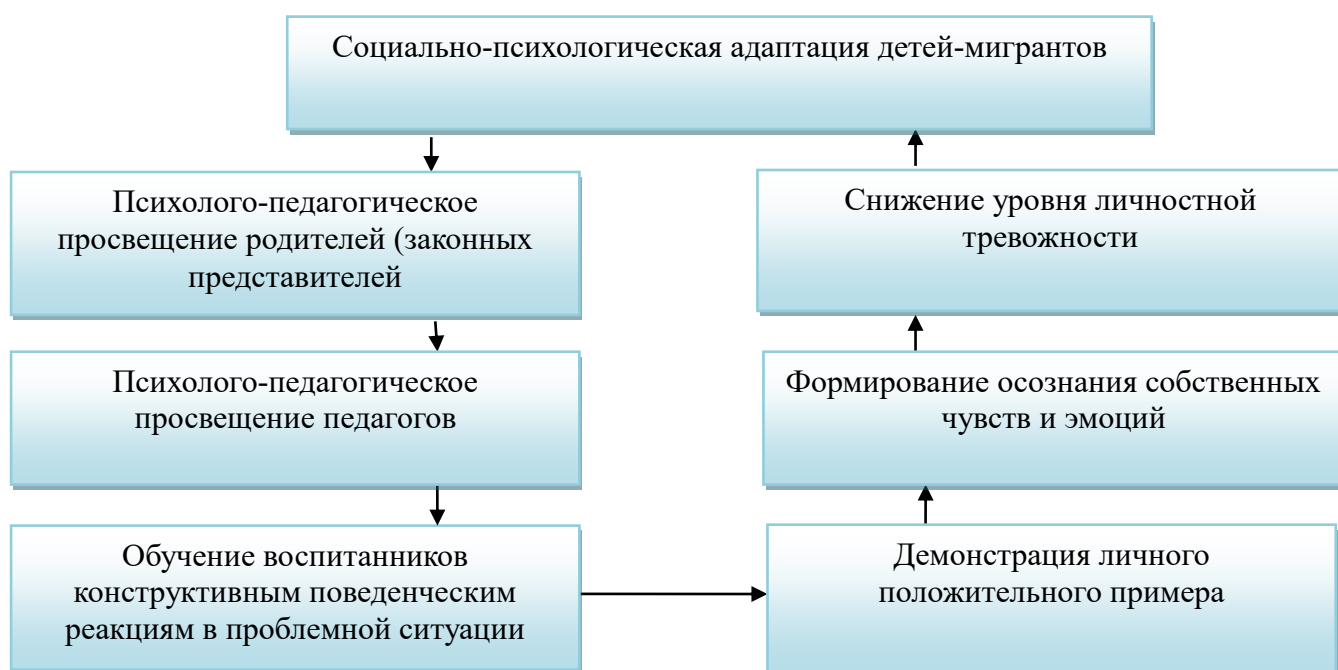
Первый этап – организационный: на данном этапе работы проводится диагностическая работа с детьми-мигрантами.

Второй этап – практический: координация действий, осуществление запланированных мероприятий. На этом этапе проводится промежуточная диагностика (методом наблюдения), на определение социокультурной

адаптации детей-мигрантов к новому коллективу, на его позицию в сложившемся социуме.

Третий этап – итоговый: повторная диагностика, анализ и подведение итогов работы.

3.2 Модель организации совместной деятельности педагога-психолога с детьми-мигрантами



3.3. Материально-техническое оснащение

Реализация коррекционно-развивающей Программы по социально-психологической адаптации детей-мигрантов «Путь к успеху» для обучающихся дошкольного возраста требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач (Таблица 4).

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей-мигрантов, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Таблица 4

Материально – технические условия коррекционно-развивающей программы

Технические средства	– ПК; – принтер; – сканер
----------------------	---

Методические материалы	– практические материалы для психологической работы; – наборы игрушек; – настольные игры для всех возрастов; – наборы различных материалов: пластилин, цветные и простые карандаши, фломастеры, бумага, картон, ножницы; – библиотека практического психолога; – раздаточный материал для индивидуальных и групповых форм занятий.
Мебель	– рабочий стол; – стенка для книг, картотек, демонстрационного материала; – ковер; – детские столы; – детские стулья.
Вспомогательный материал (игровой, дидактический и т.д.)	– наборы объемных геометрических фигур; – игры на развитие психических процессов (восприятия, памяти, мышления, внимания, речи и т.д.); – наборы плоскостных мозаик из картона и пластмассы, дерева; – простые детские музыкальные инструменты; – мячи разного размера и фактуры; – детские книги, книги-раскраски.
Сенсорное оснащение	– тактильный шар; – оборудование для песочной терапии (песочница, соль, манка, игрушки, мелкие предметы); – элементы методики Монтессори; – планшеты для рисования песком; – тактильное панно Воскобовича; – развивающие игры Воскобовича (эталонные конструкторы, конструктор игровой квадрат, конструктор «Геоконт», пирамида «Черепашки», «Колумбово яйцо»); – и др.

Условия реализации программы

Кабинет педагога-психолога позволяет осуществлять данную коррекционно-развивающую Программу проводить групповые занятия, диагностическую работу с детьми-мигрантов, встречи и консультирование с родителями (законными представителями), беседы с педагогами.

Педагоги-психологи: Шефер Дарья Николаевна, Герман Анна Дмитриевна
г. Ханты-Мансийск, МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»

Созданные условия способствуют формированию коммуникативных компетенций и навыков саморегуляции у детей-мигрантов, способствуют успешному усвоению норм и эталонов поведения как со взрослыми, так и сверстниками.

3.4. Перечень методической литературы, используемой при осуществлении коррекционно-развивающей работы с детьми-мигрантов

1. Костина, Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми [Текст]/ Л.М. Костина – СПб.: Речь, 2001 – 160с.
2. Крюкова, С.В. Слободяник, Н.П. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]/ С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник – М.:Генезис 2001 – 208с.
3. Куражева, Н.Ю. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-7 лет «Цветик-семицветик» [Текст]/ Н.Ю. Куражевой – С–П. –М.: 2014
4. Михайлина, М.Ю. «Профилактика детской агрессивности: теоритические основы, диагностические методы, коррекционная работа» [Текст]/ М.Ю. Михайлина - Волгоград: Учитель, 2009.- С.116.
5. Овчарова, Р.В. «Технология практического психолога образования: учебное пособие для студентов вузов и практических работников» [Текст]/ Р.В. Овчарова - М.: ТЦ «Сфера», 2000.- С.448.
6. Прихожан, А.М. «Психология тревожности: дошкольный и младший школьный возраст» [Текст]/ А.М. Прихожан. 2-е изд.-СПб.: Питер, 2007. - С. 192.
7. Рубинштейн, С.Л. «Основы общей психологии» [Текст]/ С.Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство «Питер», 2000 – С. 342.
8. Рычкова, Н.А. «Деадаптивное поведение детей: Диагностика, коррекция, психопрофилактика» [Текст]/ Н.А. Рычкова Учебно-практическое пособие.- М.: изд. ГНОМ и Д, 2001. - С.96.
9. Чистякова, М.И. Психогимнастика 2-е издание [Текст]/ М.И.Чистякова. 2-е издание – М: Просвещение Владос, 2001 – 160 с.
10. Широкова, Г.А. «Практикум детского психолога» [Текст]/ Г.А. Широкова - изд.4-е. Ростов н/Д: Феникс, 2006. - С.314.

3.5. Кадровые условия реализации коррекционно-развивающей Программы

В реализации данной программы принимают участие квалифицированные педагогические работники: педагог-психолог, воспитатель, учитель – логопед.

Педагог-психолог: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее

профессиональное и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

Воспитатель: высшее и среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Учитель-логопед: высшее профессиональное образование в области логопедии без предъявления требований к стажу работы.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Коррекционно-развивающая программа для обучающихся детей-мигрантов «Путь к успеху» (далее Программа) является модифицированной и составлена на основе современных отечественных и зарубежных исследований по проблеме развития обучающихся. При составлении программы использовалась Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста под ред. С.В.Крюковой, Н.П.Слободняк, плана работы Центра культурно-языковой адаптации детей-мигрантов МБДОУ ЦРР «Детский сад №20 «Сказка». Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Реализуемая программа строится на основном принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с обучающимися.

Тип Программы - коррекционно-развивающая. Программа ориентирована на детей-мигрантов в возрасте от 3 лет до 7 лет.

Коррекционно-развивающая работа по Программе «Путь к успеху» направлена на проблемы в адаптации детей-мигрантов связаны с языковым и социокультурным барьером, которые мешают успешному вовлечению детей-мигрантов в различные виды образовательной, культурно-досуговой и социальной деятельности. Сложность включения в иную культурную среду, сложное освоение русского языка, отсутствие представлений о нормах и базовых ценностях культуры российского общества, незнание особенностей повседневного быта и норм межличностного общения, трудности коммуникации, возникающие в общении с детьми-мигрантами и педагогами – все это нелегко решаемые вопросы освоения учебного материала.

Цель программы: создание условий, способствующих формированию коммуникативных компетенций, максимальной адаптации в новой языковой и культурной среде обучающихся, прибывших из стран ближнего и дальнего зарубежья, в том числе не владеющих или плохо владеющих русским языком.

Задачи:

1. создать специальные условия для обучения и воспитания детей-мигрантов, ввиду снятия межязыкового барьера и установления доброжелательных отношений в микро и макросреде;
2. оказать содействие в социализации детей-мигрантов, а также в принятии ими норм существования в окружающей среде, в воспитании эмоционально-положительного фона;
3. организовать работу по коррекции эмоциональной сферы и межличностных отношений среди обучающихся;
4. повысить уровень социокультурной адаптации детей-мигрантов в российском обществе;
5. оказать консультативную помощь родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей-мигрантов.

Программа состоит из четырех блоков, на каждый блок отводится 4 занятия. Занятия строятся на материале, близком и понятном для обучающихся.

Педагог-психолог ориентирует родителей (законных представителей) на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных обучающимся на занятиях и реализации их в повседневной жизни. По взаимодействию с родителями (законными представителями) ведется просветительская работа с использованием разнообразных форм: индивидуальные консультации, родительские собрания, памятки, рекомендации, информационные листы на информационных стендах в соответствии с годовым планом.

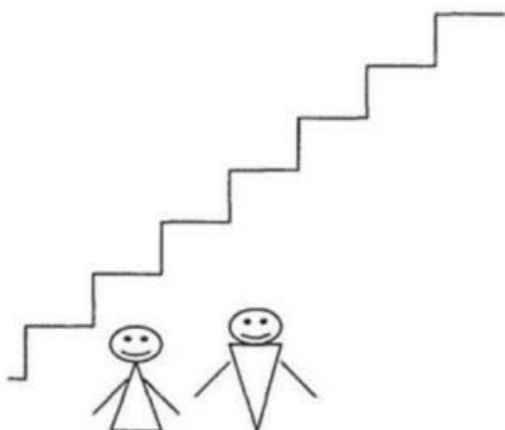
Методика «Лесенка» В.Г.Щур

Цель: исследование самооценки обучающихся старшего дошкольного возраста.

Процедура проведения:

ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание

Стимульный материал



Инструкция

«Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама, папа, воспитатель».

Процедура проведения

Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить.

В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор.

Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Интерпретация результатов:

✓ **неадекватно завышенная самооценка**

Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

✓ **завышенная самооценка**

После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

✓ **адекватная самооценка**

Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

✓ **заниженная самооценка**

Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия. Самооценка детей 5-7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная. Выбор нижних ступенек свидетельствует о заниженной самооценке. Для таких детей, как правило, характерны тревожность, неуверенность в себе. Если значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя, или дают более высокую оценку - ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.

Методика «Несуществующее животное» предложена М.А.Панфиловой

Цель методики: диагностика эмоциональных особенностей личности, агрессивности, сферы общения.

Для исследования необходимо: стандартный лист белой и простой карандаш средней твердости. Фломастеры и ручки использовать нельзя, мягкие карандаши тоже нежелательны.

Инструкция ребенку: придумать и нарисовать несуществующее животное и назвать его несуществующим именем.

Объясните ребенку, что животное должно быть придумано именно им самим, увлеките его этой задачей - создать такое существо, которого до него никто не придумывал. Это не должен быть уже увиденный когда-то персонаж из мультиков, компьютерных игр или сказок. После того, как рисунок будет готов, расспросите художника о том существе, которое у него получилось. Нужно выяснить пол, возраст, размеры, предназначение необычных органов, если они есть; спросить, есть ли у него сородичи и в каких он с ними отношениях, есть ли у него семья, и кто он в семье, что любит и чего боится, какой у него характер. Тестируемый неосознанно идентифицирует себя с рисунком, переносит на изображенное существо свои качества и свою роль в обществе. Иногда дети рассказывают от лица животного о своих проблемах. Но это не всегда несет в себе достаточно информации и зависит от способности ребенка анализировать свой внутренний мир. Для нас же важно понять, насколько он адаптирован в коллективе.

Итак, на что следует обратить внимание.

Расположение на листе

В норме рисунок располагается на средней линии листа или чуть выше и правее. Расположение рисунка ближе к верхнему краю говорит о высокой самооценке и уровне притязаний, которые, по ощущению ребенка, не полностью реализуются. Важно понять, что чем выше расположен рисунок, тем сильнее выражено у ребенка ощущение неудовлетворенности своим положением в обществе, потребность в признании и самоутверждении. Он считает, что достоин большего и может переживать от того, что его недооценили. Чем ниже расположен рисунок, тем ниже и самооценка ребенка. Неуверенность в себе, нерешительность, отсутствие стремления к самоутверждению - вот что свойственно такому художнику. Ребенок долго помнит неудачи и может вообще отказаться от действия, если не уверен в положительном результате. Он сосредоточен на препятствиях к удовлетворению возникающих у него потребностей. Сдвиг рисунка вправо говорит о стремлении к контролю над собой, экстраверсии. Чем сильнее

рисунок уходит вправо, тем сильнее проявляется "бунтарство" по отношению к чему-то важному для рисующего. Если рисунок расположен в правом верхнем углу, мы можем говорить о том, что ребенок, скорее всего, претендует на лидерство и активно конфликтует с кем-то из других претендентов на эту роль или встал в оппозицию по отношению к уже существующим "правлящим". В этом случае "правлящими" могут оказаться и родители, и учителя, и дети, пользующиеся полным признанием и авторитетом у остального коллектива. Сдвиг рисунка влево, возможно, выражает социальную бездеятельность, застенчивость, интроверсию. Эти закономерности могут не работать, если рисунок выходит за край листа.

Голова или заменяющие ее элементы

Это центральная смысловая часть фигуры. Если она повернута вправо, то художнику присущи высокая целеустремленность и активность, которые взрослые иногда принимают за излишнее упрямство. Важно понять, что его планы реалистичны и осуществимы, и не мешать, а помогать ребенку ставить перед собой задачи и добиваться результата. Поворот головы влево характеризует тестируемого как человека, склонного к размышлению, фантазированию, его мечты часто существуют только в его воображении и не реализуются в действительности. Возможно, это просто склад характера, но такая ситуация может возникнуть под страхом неудачи, который ведет к потере активности, поэтому необходимо обратить на это внимание. Изображение с головой в положении анфас говорит о присутствии эгоцентризма или бесконтрольности в поведении. Если голова значительно крупнее по размеру, чем тело, возможно, ребенок высоко ценит интеллектуальные качества в себе и окружающих.

Глаза

Крупные, с четко прорисованной радужкой глаза могут означать, что ребенка мучает постоянный страх. Прорисовка ресниц - показатель заинтересованности в восхищении со стороны окружающих, всеобщем признании своей привлекательности.

Рот

Зубастое существо рисуют дети, которым свойственна словесная агрессия защитного характера. Их грубость следует воспринимать как способ самозащиты от нападков окружающих. Язык обозначает потребность в речевой активности, авторы такого существа - большие болтушки. Открытый рот без прорисовки губ и языка, особенно закрашенный, заштрихованный - признак готовности испугаться, такие дети часто недоверчивы и опасливы.

Уши

Если они есть, это знак того, что ребенку важно мнение и информация окружающих о нем самом. Чем больше ушей, тем больше внимания ребенок обращает на то, что о нем думают и говорят.

Дополнительные детали

Рога - защита от агрессии. В сочетании с когтями и щетиной - агрессия спонтанная или защитно-ответная.

Перья - стремление к самоутверждению, самооправданию, демонстративности.

Грива, шерсть, подобие прически - чувствительность.

Лапы животного, постамент, опора и тому подобное нужно оценивать по форме и соразмерности со всей фигурой.

Если опорная часть основательна, то ребенок обладает рациональностью, склонностью принимать обдуманные решения на основе существующей информации. Он имеет собственное мнение, с которым необходимо считаться, иначе возникнет протест, который может быть выражен как в прямой, так и в скрытой форме.

О легкомысленности, импульсивности, поверхностности суждений свидетельствует изображение облегченной опорной части - маленькие лапки, например.

Способ соединения опоры и самого туловища говорит о степени контроля за своими суждениями и решениями. Точное и тщательное соединение - высокий уровень, небрежное и слабое - склонность к необдуманным поступкам или неуверенность в своем мнении.

Хвост - отражает самооценку ребенка.

Если он повернут влево - мы может судить о самооценке мыслей и решений, вправо - действий и поведения.

Хвост, поднятый вверх, означает положительную самооценку, бодрость.

Опущенный вниз - недовольство собой, сомнение в своих силах, сожаление о сказанном и сделанном.

Разветвленные хвосты, несколько хвостов - зависимость или

противоречивость самооценки.

Два хвоста развернуты в стороны и у животного большие уши - самооценка ребенка сильно зависит от мнения окружающих.

Анализируя контуры фигуры, обратите внимание на выступы типа ребристого панциря, шипов или наростов и тому подобных деталей. Они отражают особенности психологической защиты ребенка. Степень агрессивной защиты характеризуется наличием острых выступов и их направленностью. Поднятые вверх, они говорят о том, что ребенок защищается от людей, имеющих над ним власть и возможность подавить, запретить, ограничить его в чем-либо. Это могут быть родители, старшие дети, воспитатели, учителя. Если защитные элементы направлены вниз, это может обозначать, что ребенок боится быть непризнанным, стать объектом насмешек, или переживает, что уже находится в таком положении, боится потерять авторитет у детей. Выступы по бокам рисуют дети, ожидающие опасности со всех сторон в любой ситуации и готовые к защите.

Линии

Ребенок с повышенной утомляемостью, крайней чувствительностью, нарушением сна и тому подобными проблемами, связанными с пониженным жизненным тонусом, рисует слабые, паутинообразные линии. Но жирные, с нажимом, линии, штриховка свойственны не энергичным, а тревожным детям. Обратите внимание на то, какие детали выполнены с особым нажимом, чтобы определить, что именно может тревожить ребенка. Но, конечно, нужно учесть, что если ребенок учится рисовать в студии или просто увлекается этим самостоятельно, штриховка будет присутствовать просто как элемент рисунка.

Другие детали

Необычные детали - например, вмонтированные в тело механические предметы - могут быть признаком психопатологии или просто проявлением особой оригинальности, как, впрочем, и отголоском чрезмерного увлечения роботами и научной фантастикой.

Название животного

Имя, которое присвоил ребенок своему созданию, несет информацию о характере ребенка.

Рациональное содержание смысловых частей - летающий заяц, бегокот и тому подобное - говорит о рациональном складе ума ребенка.

Словообразования с книжно-научным, латинским окончанием - рептилиус - выражает стремление подчеркнуть уровень своего развития, эрудиции. Поверхностно-звуковые, без всякого осмысливания, слова говорят о легкомысленном отношении к окружающему.

Методика «Кактус» М.А. Панфиловой

Цель – выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

Инструкция: на листе бумаги (формат А4) нарисуй кактус, такой, какой ты его себе представляешь!

Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. Ребенку дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа. Можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию:

- ✓ кактус домашний или дикий?
- ✓ его можно потрогать? Он сильно колется?
- ✓ кактусу нравится, когда за ним ухаживают: поливают, удобряют?
- ✓ кактус растет один или с каким то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
- ✓ когда кактус вырастет, что в нем изменится?

Обработка результатов и интерпретация

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

- ✓ пространственное положение;
- ✓ размер рисунка;
- ✓ характеристики линий;
- ✓ сила нажима на карандаш.

Агрессия - наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

Импульсивность - отрывистые линии, сильный нажим

Эгоцентризм, стремление к лидерству - крупный рисунок, в центре листа

Зависимость, неуверенность - маленький рисунок внизу листа

Демонстративность, открытость - наличие выступающих отростков, необычность форм

Скрытность, осторожность - расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса

Оптимизм - использование ярких цветов, изображение «радостных» кактусов

Тревога - использование темных цветов, преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии

Женственность - наличие украшения, цветов, мягких линий, форм

Экстровеитированность - наличие других кактусов, цветов

Интровертированность - изображен только один кактус

Стремление к домашней защите, чувство семейной общности - наличие цветочного горшка, изображение домашнего кактуса

Стремление к одиночеству - изображен дикорастущий кактус, пустынный кактус

Структура занятия

№п/п	Этап	Комментарий
1	Ритуал приветствия	Позволяет сплочать воспитанников, создавать атмосферу группового доверия и принятия. Ритуал может быть придуман самой группой.
2	Разминка — воздействие на эмоциональное состояние воспитанников, уровень их активности. (Психогимнастика, музыкотерапия, танцевальная терапия, цветотерапия, телесная терапия, пальчиковые игры.)	Разминка выполняет важную функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать обучающихся, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
3	Основное содержание занятия - совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия. (Игротерапия, сказкотерапия, проигрывание ситуаций, этюды, групповая дискуссия.)	Приоритет отдается многофункциональным техникам, направленным одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике. Упражнения располагаются в порядке от сложного к простому (с учетом утомления детей). Количество игр и упражнений 2-4.
4	Рефлексия занятия — оценка занятия. Арт-терапия, беседы	Две оценки: эмоциональная (понравилось - не понравилось, было хорошо - было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали)
5	Ритуал прощания	По аналогии с ритуалом приветствия

Учебно-тематический план групповых коррекционно-развивающих занятий с детьми-мигрантами

№п/п	Тема из программы «Мой мир»	Кол-во занятий	Кол-во часов
Блок 1	Цель: снятие состояния эмоционального дискомфорта. Развитие социальных эмоций		
	Диагностика	1	30 мин.
	Занятие №1 «Знакомство»	1	30 мин.
	Занятие №2 «Мое имя»	1	30 мин.
	Занятие №3 «Я люблю...»	1	30 мин.
	Занятие №4 «Настроение» (начало)	1	30 мин.
Блок 2	Цель: коррекция тревожности. Формирование социального доверия		
	Занятие №5 «Настроение» (продолжение)	1	30 мин.
	Занятие №6 «Наши страхи» (начало)	1	30 мин.
	Занятие №7 «Наши страхи» (продолжение)	1	30 мин.
	Занятие №8 «Я больше не боюсь»	1	30 мин.
Блок 3	Цель: формирование адекватной самооценки у воспитанников.		
	Занятие №9 «Новичок»	1	30 мин.
	Занятие №10 «Ласка»	1	30 мин.
	Занятие №11 «Общая история»	1	30 мин.
	Занятие №12 «Волшебный лес»	1	30 мин.
Блок 4	Цель: коррекция зависимости от окружающих. Обучение умению самостоятельно решать проблемы.		
	Занятие №13 «Сказочная шкатулка»	1	30 мин.
	Занятие №14 «Доброта»	1	30

			мин.
	Занятие №15 «Радость»	1	30 мин.
	Занятие №16 «Волшебники»	1	30 мин.
Блок 5	Цель: снижение враждебности во взаимоотношениях со сверстниками. Развитие навыков общения.		
	Занятие №17 «Солнце в ладошке»	1	30 мин.
	Занятие №18 «Встреча с другом»	1	30 мин.
	Занятие №19 «Помирились»	1	30 мин.
	Диагностика	1	30 мин.
Итого:	В неделю:	1	30 мин.
	В месяц:	4	120
	В год:	21	630

Примерное перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий с детьми-мигрантами

№	Тема	Программное содержание
1.	<u>Занятие №1</u> «Знакомство»	1.Идентификация себя со своим именем, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я». 2.Развитие внимания, наблюдательности, принятие детьми друг друга. 3.Создание положительного эмоционального фона.
2.	<u>Занятие №2</u> «Мое имя»	1.Раскрытие своего «Я», разгадывание характеров с опорой на художественное изображение. 2.Формирование чувства близости с другими людьми. 3.Формирование стремления к самосовершенствованию. 4.Достижение взаимопонимания и сплоченности, умение передавать положительное эмоциональное состояние.
3.	<u>Занятие №3</u> «Я люблю...»	1.Развитие навыков кооперации, снятие психофизической нагрузки. 2.Укрепление эмоциональных контактов, взаимопонимания и доверия. 3.Снятие психоэмоционального напряжения, развитие способности понимать свое эмоциональное состояние и умения его выразить.
4.	<u>Занятие №4</u> «Настроение» (начало)	1.Снятие психоэмоционального напряжения, развитие способности понимать свое эмоциональное состояние и умения его выразить. 2.Развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим.
5.	<u>Занятие №5</u> «Настроение» (продолжение)	1.Помощь в преодолении негативных переживаний, учить самостоятельно принимать решения, снижение уровня тревожности. 2.Эмоциональное осознание своего самочувствия, развитие симпатии. 3.Развитие понимания эмоционального состояния и поступков другого человека, умения выразить свое. 4.Рефлексия с опорой на художественное изображение. 5.Снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снятие мышечных зажимов.
6.	<u>Занятие №6</u> «Наши страхи» (начало)	1.Развитие умения выражать различные эмоциональные состояния, имитация преувеличенного чувства страха. 2.Выявление реальных страхов воспитанников,

		развитие умения говорить о своих негативных переживаниях открыто в кругу сверстников, формирование социального доверия. 3.Снятие страхов, осознание своих страхов. 4.Ауторелаксация, развитие умения двигаться в такт музыкальным фрагментам разных темпов.
7.	<u>Занятие №7</u> «Наши страхи» (продолжение)	1.Уменьшение тревожности; развитие уверенности в себе. 2.Помощь в преодолении негативных переживаний. 3.Помощь в снятии страхов, развитие уверенности в себе.
8.	<u>Занятие №8</u> «Я больше не боюсь»	1.Преодоление негативных переживаний, воспитание уверенности в себе. 2.Снятие страха перед темнотой. 3.Снятие эмоционального напряжения, мышечных зажимов, ауторелаксация, развитие наблюдательности, памяти, внутренней свободы и раскованности. 4.Развитие внимания друг к другу, социального доверия
9.	<u>Занятие №9</u> «Новичок»	1.Коррекция поведения с помощью ролевых игр. 2.Дать моральную оценку злости, плаксивости; работа над мимикой и пантомимой. 3.Развитие раскованности; тренировка самоорганизации. 4.Снятие напряженности, невротических состояний; развитие сплоченности группы. 5.Помочь воспитаннику увидеть свои положительные стороны; дать почувствовать, что его понимают и ценят другие дети.
10.	<u>Занятие №10</u> «Ласка»	1.Определение и передача эмоциональных состояний, выраженных при помощи мимики. 2.Коррекция поведения с помощью ролевых игр 3.Развитие умения передавать эмоциональные состояния через художественный образ. 4.Развитие умения выражать чувства радости, удовольствия. 5.Саморасслабление.
11.	<u>Занятие №11</u> «Общая история»	1.Помочь воспитанникам выразить свою индивидуальность; учить высказывать свои мысли; научить адекватным способам взаимодействия - взаимопонимания; развивать умение спокойно выслушать собеседника. 2.Коррекция поведения; снятие эмоционального напряжения; работа над выразительностью движений; сплочение детской группы.

		3.Овладение неречевыми средствами общения. 4.Развитие ощущения свободы и творческой активности, умения удивляться, фантазировать, действовать сообща. 5.Развитие произвольности, коммуникативных и организаторских способностей.
12.	<u>Занятие №12</u> «Волшебный лес»	1.Научить передавать эмоциональное состояние героя; развить способности понимать чувства другого. 2.Тренировка психомоторных функций. Активизация воображения и сопровождающих его положительных эмоций, формирование личности и развитие оптимистического чувственного фона. 3.Развитие воображения, умения передавать свое эмоциональное состояние через художественный образ. 4.Танцевальная психотерапия, тренировка психомоторных функций, самовыражение индивидуальности ребенка.
13.	<u>Занятие №13</u> «Сказочная шкатулка»	1.Формирование положительной «Я»-концепции, самопринятия, уверенности в себе. 2.Коррекция негативного образа «Я», снятие тревожности, неуверенности в себе. 3.Дать почувствовать себя значимым, выявление положительных сторон личности; сплочение детской группы. 4.Гармонизация и развитие здоровой «Я»-концепции. 5. Использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств.
14.	<u>Занятие №14</u> «Доброта»	1.Формирование моральных представлений, воспитание новых форм поведения. 2.Развитие социальных эмоций, обучение проявлениям сочувствия, сопереживания по отношению к сверстникам. 3.Научить самостоятельно принимать верные решения.
15.	<u>Занятие №15</u> «Радость»	1.Создать положительный эмоциональный фон, помочь ощутить прелесть окружающего мира; психомышечная тренировка. 2.Использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств. 3.Развитие взаимоотношений воспитанников, сочувствия, умения прийти на помощь.
16.	<u>Занятие №16</u> «Волшебники»	1.Привитие новых форм поведения. 2.Проявление сочувствия в конкретном действии. 3.Достичь взаимопонимания, сплоченности. 4.Приобретение навыков в саморасслаблении.

17.	<u>Занятие №17</u> «Солнце в ладошке»	1.Коррекция негативных поведенческих реакций, формирование нового опыта взаимоотношений в процессе игры. 2.Развитие произвольного контроля за своими действиями, снятие двигательной расторможенности, негативизма. 3.Снятие эмоционального напряжения, развитие правильного понимания обучающимися эмоционально-выразительных движений. 4.Развитие социального доверия, воспитание новых способов общения, формирование адекватных форм поведения. 5.Успокоение возбужденных воспитанников и их организация.
18.	<u>Занятие №18</u> «Встреча с другом»	1.Передача с помощью выразительных движений внутреннего состояния героев. 2.Сопоставление различных черт характера; развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выразить свое. 3.Выяснение взаимоотношений воспитанников внутри группы; помощь при осознании себя и черт своего характера. 4.Формирование адекватных форм поведения. 5.Развитие умения выражать свое положительное отношение к другим людям, учить оказывать и принимать знаки внимания.
19.	<u>Занятие №19</u> «Помирились»	1.Нравственное воспитание; работа над выразительностью движений, регулирование поведения в коллективе. 2.Формирование адекватных форм поведения. 3.Эмоциональное осознание своего поведения; коррекция поведения.

Конспекты групповых коррекционно-развивающих занятий с детьми-мигрантами

БЛОК 1

Занятие 1 «Знакомство»

Приветствие.

Цель: создание дружеской атмосферы.

Дети вместе с педагогом-психологом сидят в кругу. Всем предлагается разучить приветствие, которое нужно пропеть, а не проговорить:

Доброе утро, Саша (улыбнуться и кивнуть головой), доброе утро, Маша... (называются имена детей по кругу), доброе утро, Ирина Михайловна, доброе утро, солнце (в поднимают руки, затем опускают), доброе утро, небо (аналогичные движения руками), доброе утро, всем нам (все разводят руки в стороны, затем опускают)!

Игра «Мое имя»

Цель: идентификация себя со своим именем, формирование позитивного отношения обучающегося к своему «Я». Ведущий задает вопросы; обучающиеся по кругу отвечают.

-Тебе нравится твое имя?

- Хотел бы ты, чтобы тебя звали по-другому? Как?

При затруднении в ответах ведущий называет ласкательные производные от имени обучающегося, а тот выбирает наиболее ему понравившееся. Ведущий говорит: «Известно ли вам, что имена растут вместе с людьми? Сегодня вы маленькие и имя у вас маленькое. Когда вы подрастаете и пойдете в школу, имя подрастет вместе с вами и станет полным, например: Ваня — Иван, Маша — Мария» и т.д.

Игра «Угадай, кого не стало»

Цель: развитие внимания, наблюдательности, принятие детьми друг друга. Обучающиеся должны догадаться, кто вышел из комнаты, и описать его.

Игра «Узнай по голосу»

Цель: развитие внимания, умения узнавать друг друга по голосу, создание положительного эмоционального фона. Обучающиеся встают в круг, выбирают водящего. Он встает в центр круга и старается узнать детей по голосу.

Рисование на тему «Автопортрет»

Расслабление. Обучающиеся садятся или ложатся на пол в удобной для них позе. Ведущий говорит: «Устраивайтесь поудобнее, расслабьтесь, закройте глаза и послушайте, что происходит вокруг и внутри вас. Произнесите свое имя сначала так, как вас зовут сейчас, а потом так, как вас будут звать, когда вы вырастаете. Почувствуйте, какие у вас красивые имена, они только ваши». По окончании упражнения обучающиеся встают в круг, держатся за руки,

каждый говорит соседу «до свидания», назвав его «взрослым» именем.

Домашнее задание.

С родителями дети должны выполнить аппликацию «Ромашка». В центр цветка вписать свое имя, на лепестках — ласкательные производные от имени или семейные прозвища, внизу на стебельке имя, с которым мама обращается к ребенку, когда сердится. Божью коровку приклеить на лепесток с обращением, которое ребенку нравится больше всего.

Рефлексия. Что понравилось? Что было трудно выполнять?

Оборудование: планшеты, бумага, цветные карандаши по количеству обучающихся.

Занятие 2 «Мое имя»

Приветствие

См. занятие 1.

Беседа.

Цель: раскрытие своего «Я», разгадывание характеров с опорой на художественное изображение.

Обучающиеся раскладывают свои автопортреты, выполненные на прошлом занятии. Педагог-психолог предлагает сказать что-нибудь хорошее о каждом из рисунков. Если обучающиеся испытывают затруднения или высказывают негативную оценку, ведущий помогает исправить положение. После этого на автопортрет воспитанника приклеивается и «ромашка» с его именем. Педагог-психолог говорит: «Теперь наши имена всегда с нами».

Игра «Связующая нить»

Цель: формирование чувства близости с другими людьми.

Обучающиеся, сидя в кругу, передают клубок ниток. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что тот, кто держит клубок, чувствует, что хочет для себя и что может пожелать другим. При затруднении педагог-психолог помогает обучающемуся - бросает клубок ему еще раз. (Этот прием диагностичен: можно увидеть обучающихся, испытывающих трудности в общении) - у ведущего с ними будут двойные, тройные связи. Когда клубок вернется к ведущему, обучающиеся натягивают нить и закрывают глаза, представляя, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

Игра «Прогулка»

Цель: двигательная и эмоциональная разминка.

Летний день. Дети гуляют. Пошел дождь. Дети бегут домой. Прибежали они вовремя, началась гроза. Гроза прошла быстро, перестал идти дождь. Дети снова вышли на улицу и стали бегать по лужам. В игре используется народная музыка, музыка Д. Львова-Компанейца «Хорошее настроение», П.Христова «Золотые капельки», К.Караваева «Сцена грозы».

Рисование самого себя.

Цель: раскрытие своего «Я», формирование стремления к самосовершенствованию. Педагог-психолог предлагает обучающимся нарисовать себя в трех зеркалах:

- в зеленом - такими, какими они представляются себе;
- в голубом - такими, какими они хотят быть;
- в красном - такими, какими их видят друзья.

Игра «Возьми и передай»

Цель: достижение взаимопонимания и сплоченности, умение передавать положительное эмоциональное состояние.

Обучающиеся встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и мимикой передают радостное настроение, добрую улыбку.

Домашнее задание.

Дети должны расспросить родителей о своем имени, почему их так назвали. (Может, у кого-то есть «история» его имени, например: девочка родилась светленькой, как солнышко, — назвали Светочкой; или назвали в честь кого-то из родственников, так называют всех первенцев и т.п.).

Рефлексия. Что понравилось? Что было трудно выполнять?

Оборудование: Клубок ниток, ромашка вырезанная из бумаги с именами детей, музыка Д. Львова-Компанейца «Хорошее настроение», П.Христова «Золотые капельки», К.Караваева «Сцена грозы», планшеты, бумага, цветные карандаши по количеству обучающихся.

Занятие 3 «Я люблю...»

Приветствие.

Беседа.

Ведущий беседует с обучающимися по теме домашнего задания об «истории» их имени. Педагог-психолог говорит, что для каждого человека его имя — самый важный и сладкий звук на Земле, который звучит, как самая лучшая в мире музыка. Поэтому каждый раз, начиная занятия, мы приветствуем друг друга по имени. Но имя можно не просто пропеть, а пропеть на разные лады, например: тихо, как капает дождик, как стучит барабан, как звучит эхо в горах. Давайте это сделаем.

Игра «Переходы»

Цель: развитие навыков кооперации, снятие психофизической нагрузки. Обучающиеся встают в круг и смотрят друг на друга. Затем по команде строятся по росту, цвету глаз, цвету волос и т.д.

Игра «Разыщи радость»

Цель: формирование оптимального эмоционального тонуса, открытости внешним впечатлениям, развитие любознательности, нивелирование тревожности. Педагог-психолог просит обучающихся назвать по очереди все вещи, события, явления, которые приносят им радость. Предлагает завести книгу-тетрадь со следующими главами:

- качества, которые нравятся в людях;
- дела, которые удается делать хорошо;
- вещи, которые люблю;
- любимые книги, фильмы, мультфильмы;
- любимые места;
- приятные сны;
- наши мечты.

Рисование на тему «Я люблю больше всего...»

Цель: укрепление положительного впечатления от предыдущей игры, перевод в зрительный ряд.

Обучающиеся рисуют то, что они больше всего любят. Все рисунки складываются в специальную папку; если кто-либо нуждается в дополнительной доле положительных эмоций, он может пересмотреть рисунки и снова пережить от них радость.

Танцевальный этюд «Подари движение»

Цель: укрепление эмоциональных контактов, взаимопонимания и доверия.

Участники встают в круг. Звучит веселая музыка. Ведущий начинает танец, выполняя какие-то однотипные движения в течение 15—20с. Остальные повторяют эти движения. Затем кивком головы ведущий дает знак кому-то из детей продолжить движения в такт музыке, тот в свою очередь передает это право следующему - и так по кругу.

Рефлексия. Что понравилось? Что было трудно выполнять?

Оборудование: планшеты, бумага, цветные карандаши по количеству детей, веселая музыка.

Занятие 4 «Настроение»

Приветствие.

Ведущий читает английскую народную песенку в переводе С. Маршака:

Два маленьких котенка поссорились в углу,
Сердитая хозяйка взяла свою метлу
И вымела из кухни дерущихся котят,
Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.
А дело было ночью, зимою, в январе,
Два маленьких котенка озябли во дворе.
Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,
Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.
Но сжалилась хозяйка и отворила дверь. «
Ну что, — она спросила, — не ссоритесь теперь?»
Прошли они тихонько в свой угол на ночлег,
Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег,
И оба перед печкой заснули сладким сном,
А вьюга до рассвета шумела за окном.

После чтения ведущий спрашивает детей: изменялось ли их самочувствие во время прослушивания стихотворения? Как? Было грустно или весело?

Этюд «Солнечный зайчик»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, развитие способности понимать свое эмоциональное состояние и умения его выразить.

Обучающиеся сидят в кругу. Педагог-психолог говорит: «Солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, носу, ротике, щечках, подбородке, аккуратно поглаживайте, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги, он забрался за шиворот — погладьте его и там. Он не озорник, он любит и ласкает вас, а вы погладьте и подружитесь с ним. Улыбнитесь ему».

Беседа.

Ведущий говорит с окружающими об изменении их самочувствия во время прослушивания стихотворения и выполнения этюда, объясняет им, почему у них изменилось настроение.

Рисование на тему «Мое настроение»

Цель: осознание своего эмоционального состояния; умение адекватно его выразить. Педагог-психолог приготавливает заранее мокрый лист и краски. После выполнения рисунков обучающиеся рассказывают, какое настроение они изобразили.

Упражнение «Тренируем эмоции»

Цель: развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим. Педагог-психолог предлагает обучающимся:

а) нахмуриться как:

- осенняя туча;

- рассерженный человек;
- б) позлиться, как:
 - злая волшебница;
 - два барана на мост;
 - голодный волк;
 - ребенок, у которого отняли мяч;
- в) испугаться, как:
 - заяц, увидевший волка;
 - птенец, упавший из гнезда;
 - котенок, на которого лает злая собака;
- г) улыбнуться, как:
 - кот на солнышке;
 - само солнце;
 - хитрая лиса;
 - будто ты увидел чудо.

Игра «Передай улыбку другому»

Цель: ауторелаксация.

Рефлексия. Что понравилось? Что было трудно выполнять?

Оборудование: песенка в переводе С. Маршака «Два котенка», планшеты, мокрые листы бумаги, краски, по количеству детей. Музыка.

БЛОК 2

Занятие 5 «Настроение» (продолжение)

Приветствие.

Беседа.

Цель: помощь в преодолении негативных переживаний, учить самостоятельно принимать решения, уменьшение тревожности.

Обучающиеся по кругу предлагают способы, как можно повысить настроение. Например: сделать доброе дело, поговорить с другом, поиграть с домашними животными, посмотреть любимый мультфильм, нарисовать картину, улыбнуться себе в зеркале, подарить улыбку другу.

Игра «На что похоже настроение?»

Цель: эмоциональное осознание своего самочувствия, развитие симпатии.

Участники игры по кругу при помощи сравнения говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их настроение. Начинает игру ведущий: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе. А твое? «Ведущий обобщает - какое же сегодня у всей группы настроение: грустное, веселое, смешное, злое, и т.п.

Разыгрывание сценки «Котята» (см. занятие 4)

Цель: развитие понимания эмоционального состояния и поступков другого человека, умения выразить свое.

Обучающиеся, прослушав песенку, по очереди изображают мимику хозяйки, озябших котят, сладкий сон согревшихся котят. Затем разыгрывают сценку полностью.

Игра «Настроение и походка»

Цель: снижение эмоционального напряжения, уменьшение тревожности, снятие мышечных зажимов.

Педагог-психолог показывает движения и просит изобразить настроение: «Покапаем, как мелкий и частый дождик, а теперь - как тяжелые, большие капли. Полетаем, как воробей, а теперь - как чайка, как орел. Походим, как старая бабушка, попрыгаем, как веселый клоун. Пройдемся, как маленький ребенок, который учится ходить. Осторожно подкрадемся, как кошка к птичке. Пощупаем кочки на болоте. Задумчиво пройдемся, как рассеянный человек. Побежим навстречу маме, прыгнем ей на шею и обнимем ее».

Игра «Хоровод»

Обучающиеся встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза, передают мимикой свое настроение.

Рефлексия. Что понравилось? Что было трудно выполнять?

Оборудование: планшеты, бумага, цветные карандаши по количеству детей, музыка.

Занятие 6 «Наши страхи»

Приветствие.

Сценка по произведению К.И. Чуковского «Тараканище»

Цель: развитие умения выражать различные эмоциональные состояния, имитация преувеличенного чувства страха.

Педагог-психолог предлагает обучающимся исполнить сценки, где звери пугались «страшного» и усатого тараканища, используя при этом выразительные движения: задрожать от страха, спрятаться, убежать и т.д. По окончании инсценировки ведущий просит объяснить пословицу: «У страха глаза велики».

Упражнение «Расскажи свои страхи»

Цель: выявление реальных страхов обучающихся, развитие умения говорить о своих негативных переживаниях открыто в кругу сверстников, формирование социального доверия.

Начинает рассказывать о своих страхах взрослый: «Когда я был таким маленьким, как вы, то...» Затем задает вопрос: «А у вас такое бывало?», «А кто еще боится чего-то, расскажите!» Дети по желанию рассказывают о ситуациях, когда им было страшно. Ведущий каждый раз просит поднять руки тех, у кого было что-то похожее. (Ведущий должен следить, чтобы сюжеты рассказов не повторялись, обговорите все возможные детские страхи: темноты, одиночества, смерти, чужих людей, животных, злых сказочных героев и т.д.)

Рисование на тему «Нарисуй свой страх»

Цель: снятие страхов, осознание своих страхов.

Обучающиеся рассаживаются за столами и рисуют. Звучит тихая музыка. Затем педагог-психолог просит воспитанников по желанию рассказать: что страшное он изобразил, предлагает оставить рисунки со страхами в кабинете у психолога на ночь, а дома подумать и на следующем занятии рассказать: появлялся ли страх опять, как можно с ним справиться.

Комплекс «Музыкальная мозаика»

Цель: ауторелаксация, развитие умения двигаться в такт музыкальным фрагментам разных темпов.

Звучит плавная музыка, под эту музыку движения детей мягкие, текучие, переходящие одно в другое; под импульсивную - резкие, сильные, четкие, рубящие; под лирическую - тонкие, изящные, нежные; под спокойную тихую музыку - стоят без движения и «слушают» свое тело.

Рефлексия. Что понравилось? Что было трудно выполнять?

Оборудование: произведению К.И. Чуковского «Тараканище», планшеты, бумага, цветные карандаши по количеству обучающихся.

Занятие 7 «Наши страхи» (продолжение).

Беседа о страхах.

Цель: уменьшение тревожности; развитие уверенности в себе.

Педагог-психолог просит обучающихся ответить на вопросы: «Все ли страхи плохие? Бояться - это плохо или хорошо? А бывает ли страх «хорошим»? Например, если мама боится за тебя - это плохо? Бывают ли полезные страхи? Как вы думаете, кто больше боится - дети или взрослые?».

Далее рассматривает с обучающимися рисунки, сделанные на прошлом занятии, которые предварительно развешаны на стене кабинета, и спрашивает: кто какой страх изобразил? Как побороть его? А может, его можно пожалеть? Ведь он стал маленьким, если помещается на альбомном листочке?

Рисование на тему «Я тебя больше не боюсь!»

Цель: помощь в преодолении негативных переживаний.

После прозвучавших предложений о том, как можно побороть свой страх, психолог предлагает нарисовать картину на эту тему. Он раздает детям рисунки с их страхами и чистые листочки бумаги, чтобы у каждого был выбор — на чем рисовать (на старом рисунке или изобразить страх снова и способ избавления от него: закрасить, нарисовать рыцаря и т.д.). или просто порвать рисунок со страхом и выбросить его и таким образом от него избавиться.

Этюд по сценке из мультфильма «Котенок по имени Гав»

Цель: помощь в преодолении негативных переживаний.

Педагог-психолог предлагает отправиться в мультфильм «Котенок по имени Гав». Котенок в грозу забрался на чердак и сидит там один, дрожа от страха. Все кругом грохочет, а он не убегает и даже приглашает своего друга - щенка Шарика побояться вместе. Дети обсуждают поступки персонажей, затем разыгрывают сценку. На роли персонажей мультфильма выбирают детей, имеющих страх грозы, одиночества.

Этюд «Стойкий оловянный солдатик».

Цель: помощь в снятии страхов, развитие уверенности в себе.

Ведущий читает сказку Х.К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик». Затем дети разыгрывают сценку по сказке. Предлагают другой финал сказки и разыгрывают его.

Рефлексия. Что понравилось? Что было трудно выполнять?

Оборудование: планшеты, бумага, цветные карандаши по количеству обучающихся, мультфильм «Котенок по имени Гав», сказка Х.К. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик».

Занятие 8 «Я больше не боюсь»

Приветствие.

Этюд «Смелые ребята».

Цель: преодоление негативных переживаний, воспитание уверенности в себе.

Обучающиеся выбирают ведущего - он страшный дракон. Ребенок становится на стул и говорит грозным голосом: «Бойтесь меня, бойтесь!» Дети отвечают: «Не боимся мы тебя!» Так повторяется 2-3 раза. От слов детей дракон постепенно уменьшается (ребенок спрыгивает со стула), превращается в маленького воробышка. Начинает чирикать, летать по комнате.

Игра «В темной норе».

Цель: снятие страха перед темнотой.

В комнате, где находятся дети, как бы по ошибке выключают на 3-5 минут свет. Педагог-психолог предлагает представить, что они попали в нору к кроту. К нему в гости спешит светлячок со своим волшебным фонариком. На роль светлячка выбирается ребенок, боящийся темноты (психолог узнает об этом из рисунков или из предварительной беседы с родителями). Он с помощью своего волшебного фонарика (использовать любой, заранее приготовленный фонарик) помогает детям дойти до освещенного места.

Комплекс «На лесной поляне».

Цель: снятие эмоционального напряжения, мышечных зажимов, ауторелаксация.

Педагог-психолог предлагает обучающимся представить, что они попали на залитую солнцем поляну. На нее со всех сторон сбежали и слетелись лесные жители - всевозможные букашки, таракашки. Звучит ритмичная, задорная музыка. Кузнечики высоко подпрыгивают, сгибают лапки, лягаются, весело скачут по поляне. Бабочки порхают с цветка на цветок. Жучки жужжат и перелетают с травинки на травинку. Гусеницы ползают между стеблей. Задорные муравьишки-непоседы снуют туда-сюда.

Игра «Тень».

Цель: развитие наблюдательности, памяти, внутренней свободы и раскованности.

Звучит фонограмма спокойной музыки. Обучающиеся разбиваются на пары. Один ребенок - «путник», другой - его «тень». Последний старается точь-в-точь скопировать движения «путника», который ходит по помещению и делает разные движения, неожиданные повороты, приседания, нагибается сорвать цветок, подобрать красивый камушек, кивает головой, скачет на одной ножке и т.п.

Игра «Слепой и поводырь».

Цель: развитие внимания друг к другу, социального доверия.

Обучающиеся могут оставаться в парах, на которые они разбились в предыдущей игре, или образовать новые. Один - «слепой», другой - его «поводырь», который должен провести «слепого» через различные

препятствия. Препятствия созданы заранее (столы, стулья). У «слепого» завязаны глаза.

Рефлексия. Что понравилось? Что было трудно выполнять?

Оборудование: фонарик, ритмичная музыка.

БЛОК 3

Занятие 9 «Новичок»

Приветствие.

Игра «Молчок».

Цель: коррекция поведения с помощью ролевых игр.

Ведущий читает стихотворение А.Бродского «Новичок».

В детский сад пришел Молчок - очень робкий новичок.

Он сначала был не смел, с нами песенку не пел.

А потом, глядим, привык: словно зайка - скок да прыг.

До чего же осмелел: даже песенку запел.

Обучающийся, исполняющий роль Молчка, сначала робко сидит на стуле, затем, согласно тексту, преобразается в смелого: прыгает со стула, а потом поет какую-нибудь знакомую песенку (см. этюд «Робкий ребенок»).

Этюд «Три характера».

Цель: дать моральную оценку злости, плаксивости; работа над мимикой и пантомимой.

Обучающиеся слушают три музыкальные пьесы Д. Кабалевского: «Злюка», «Плакса» и «Резвушка». Вместе с ведущим дают оценку поведения Злюки, Плаксы и Резвухи. Трое детей изображают девочек, все остальные догадываются по их мимике и пантомиме, кто из них кто.

Рисование на тему сценки «Три характера».

Цель: рефлексия по предварительно проведенному этюду.

Педагог-психолог знакомит обучающихся с пиктограммами, объясняя при этом, что при различных эмоциональных состояниях выражение лица будет разным. Просит изобразить Злюку, Плаксу и Резвуху.

Игра «Скучно, скучно так сидеть».

Цель: развитие раскованности; тренировка самоорганизации.

Вдоль противоположных стен комнаты расставлены стулья. Возле одной - по количеству детей, возле другой - на один стул меньше. Дети садятся на стулья вдоль стены. Педагог-психолог читает стишок:

Скучно, скучно так сидеть.

Друг на друга все глядеть;

Не пора ли пробежаться

И местами поменяться.

Как только ведущий заканчивает читать, все обучающиеся бегут к противоположной стене и стараются занять стулья. Проигрывает тот, кто остался без стула. Продолжая игру, каждый раз нужно убирать по одному стулу.

Игра «Дракон кусает свой хвост».

Цель: снятие напряженности, невротических состояний; развитие сплоченности группы.

Звучит веселая музыка. Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый ребенок - «голова» дракона, последний - «хвост». «Голова» пытается поймать «хвост», а тот уворачивается. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

Игра «Комплименты».

Цель: помочь обучающемуся увидеть свои положительные стороны; дать почувствовать, что его понимают и ценят другие воспитанники.

Стоя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, ребенок говорит: «Мне нравится в тебе...» Принимающий кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно!» Упражнение продолжается по кругу. (После упражнения желательно обсудить, что чувствовали участники, что неожиданного они узнали о себе, понравилось ли им дарить комплименты.)

Рефлексия. Что понравилось? Что было трудно выполнять?

Оборудование: стихотворение А.Бродского «Новичок», пьесы Д.Кабалевского: «Злюка», «Плакса» и «Резвушка».

Занятие 10 «Ласка»

Приветствие.

Упражнение на развитие мимических движений: поднять брови, опустить брови, нахмурить брови, сдвинуть и надуть губы, опустить уголки губ, улыбнуться, оттопырить губы, наморщить нос и т.д. Желательно, чтобы дети выполнили упражнение перед большим зеркалом.

Мини-конкурс «Назови и покажи».

Цель: определение и передача эмоциональных состояний, выраженных при помощи мимики.

Обучающиеся сидят в кругу. Педагог-психолог говорит: «Когда я грущу - я такой». Показывает мимикой свое состояние. Затем продолжают дети по кругу, каждый раз изображая отличное от уже названных эмоциональное состояние. Когда очередь доходит вновь до ведущего, он предлагает усложнить упражнение: один показывает - все угадывают, какое эмоциональное состояние они увидели.

Этюд «Страшный зверь».

Цель: коррекция поведения с помощью ролевых игр.

Педагог-психолог читает стихотворение В.Семерина «Страшный зверь».

Прямо в комнатную дверь

Проникает страшный зверь!

У него торчат клыки

И усы топорщатся,

У него горят зрачки -

Испугаться хочется!

Хищный глаз косится,

Шерсть на нем лоснится...

Может, это львица?

Может быть, волчица?

Глупый мальчик крикнул:

- Рысь!!

Храбрый мальчик крикнул:

- Брысь!!

Обучающиеся, получившие роли кошки, глупого и храброго мальчиков, действуют согласно тексту. (Модификация игры: подключаются все дети — все вместе изображают персонажей стихотворения.)

Рисование по приведенному этюду.

Цель: развитие умения передавать эмоциональные состояния через художественный образ.

Когда обучающиеся закончили рисовать, ведущий предлагает им выбрать самый удачный рисунок или и рассказать, чем ему понравился именно этот рисунок.

Этюд «Ласка».

Цель: развитие умения выражать чувства радости, удовольствия.

Звучит музыка А. Холминова «Ласковый котенок». Обучающиеся разбиваются на пары: один - котенок, второй - его хозяин. Мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого котенка. Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и выражает расположение к хозяину тем, что трется головой о его руки.

«Минута шалости».

Все дети превращаются в пушистых озорных котят, которые бегают, прыгают, кувыркаются, щурятся на солнышке от удовольствия.

Комплекс «Волшебный сон».

Цель: саморасслабление.

Ведущий, читая стихи, просит детей закрыть глаза.

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем (2 раза),

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Напряжение улетело...

И расслаблено все тело (2 раза),

Будто мы лежим на травке,

На зеленой мягкой травке...

Греет солнышко сейчас...

Руки теплые у нас...

Жарче солнышко сейчас...

Ноги теплые у нас...

Дышится легко... ровно... глубоко...

(Длительная пауза)

Мы спокойно отдыхали,

Сном волшебным засыпали.

Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

Крепче кулачки сжимаем.

Их повыше поднимаем.

Потянуться! Улыбнуться!

Дети открывают глаза.

Стихотворение читается медленно, тихим голосом, с длительными паузами, под спокойную, расслабляющую музыку.

Рефлексия. Что понравилось? Что было трудно выполнять?

Оборудование: зеркало, стихотворение В.Семерина «Страшный зверь», музыка А.Холминова «Ласковый котенок».

Занятие 11 «Общая история»

Приветствие.

Сочиняем «Общую историю».

Цель: помочь обучающимся выразить свою индивидуальность; учить высказывать свои мысли; научить адекватным способам взаимодействия - взаимопонимания; развивать умение спокойно выслушать собеседника.

Воспитанники выбирают основную тему сказки. Затем они садятся в круг и по очереди, держа в руках «волшебную палочку», начинают сочинять. Первый ребенок говорит первое предложение, второй продолжает и т.д. В конце проводится обсуждение, понравилась ли детям эта история, что они чувствовали, говоря по кругу; что они делали, если хотелось поправить другого ребенка, и т.п.

Игра «Колдун».

Цель: овладение невербальными средствами общения.

Колдун заколдовывает одного из детей так, что он «теряет» способность говорить. Чтобы избавиться от колдовства, он должен объяснить, как это произошло. Дети задают ему вопросы; отвечая на них, он старается рассказать историю о том, как его заколдовали. С помощью жестов и мимики показывает направление и предметы, размер и форму предметов, показывает настроение волшебника и свое состояние в момент колдовства. Дети «переводят» его рассказ.

Коллективный рисунок по сочиненной «Общей истории».

Цель: развитие ощущения свободы и творческой активности, умения удивляться, фантазировать, действовать сообща.

Педагог-психолог готовит лист мокрой бумаги (можно использовать рулон обоев). На этом листе каждый участник рисует деталь сюжета придуманной и разыгранной истории, затем дети отвечают на вопросы, что они ощущали в процессе коллективного рисования. Что больше всего запомнилось? Что вызвало большую радость?

Игра «Иголка и нитка».

Цель: развитие произвольности, коммуникативных и организаторских способностей.

Дети выбирают водящего. Под веселую музыку он играет роль иглой, остальные дети - роль нитки. «Иголка» бегает по комнате, «петляет», а «нитка» (группа детей друг за другом) - за ней. (Роль иглой нужно поручать застенчивым, зажатым, замкнутым детям.)

Рефлексия: обучающиеся стоят в кругу, крепко взявшись за руки, и молча, взглядом выражают свою признательность за совместную работу.

Оборудование: лист мокрой бумаги, краски.

Занятие 12 «Волшебный лес»

Приветствие.

Этюд «Ежик»

Цель: научить передавать эмоциональное состояние героя; развить способности понимать чувства другого.

Ведущий читает рассказ Г. Цыферова «Ежик»:

«Пошёл темной ночью серый ежик по лесу гулять. Увидел красную клюквинку и наколол ее на серую иголочку. Увидел желтые листья и тоже наколол. Заметил наконец в голубой луже звезду. Тоже хотел наколоть - да ничего не вышло. Подумал ежик, подумал и накрыл ее лопушком: пусть до утра полежит. А утром под лопухом вместо голубой звезды нашел большое красное солнышко. Вот еж смеялся. Очень».

Этюд «Ежики смеются».

Цель: тренировка психомоторных функций.

Ведущий читает стихотворение К. Чуковского «Ежики смеются».

У канавки

Две козявки

Продают ежам булавки.

А ежи-то хохотать!

«Эх вы, глупые козявки!

Нам не надобны булавки:

Мы булавками сами утыканы».

Обучающиеся, используя выразительные средства, изображают походку ежей, их позы (наклон головы, прищуренные глаза, трясущийся от смеха живот, улыбку и т. д.).

Игра «Тропинка».

Цель: активизация воображения и сопровождающих его положительных эмоций, формирование личности и развитие оптимистического чувственного фона.

Все обучающиеся выстраиваются в затылок и идут змейкой по воображаемой тропинке. По команде взрослого они переходят воображаемые препятствия. «Спокойно идем по тропинке... Вокруг кусты, деревья, зеленая травка... Птицы поют... Шелестят листья... Вдруг на тропинке появились лужи... Одна... вторая... третья... Снова спокойно идем по тропинке... Перед нами ручей. Через него перекинут мостик с перилами. Переходим по мостику, держась за перила... Спокойно идем по тропинке... Тропинка пошла через болото. Появились кочки. Прыгаем с кочки на кочку. Раз... Два... Три... Четыре... Перешли болото, снова идем спокойно. Перед нами овраг. Через него перекинуто бревно. Переходим овраг по бревну... Осторожно, идем!.. Ух! Наконец-то перешли... Идем спокойно!.. Что это? Тропинка вдруг стала липкой от мокрой раскисшей глины. Ноги так и прилипают к ней... Еле-еле отдираем ноги от земли... А, теперь через тропинку упало дерево. Да какое

огромное! Ветки во все стороны!.. Перелезаем через упавшее дерево... Вот и пришли! Молодцы!»

(Текст необходимо читать спокойно, с соответствующими интонациями.)

Рисование «Волшебный лес».

Цель: развитие воображения, умения передавать свое эмоциональное состояние через художественный образ.

Педагог-психолог предлагает обучающимся представить тот лес, по которому шли по тропинке, и ответить: какое время года было, какая погода стояла в лесу, какое время суток, какое настроение было у каждого во время прогулки по лесу.

(Можно дать слово каждому ребенку и затем нарисовать индивидуальные картины, другой вариант — коллективное рисование.)

Упражнение «Танец».

Цель: танцевальная психотерапия, тренировка психомоторных функций, самовыражение индивидуальности ребенка.

Педагог-психолог предлагает обучающимся потанцевать. Причем каждый танцует что хочет. Ребенок должен выразить в танце какой-либо образ. Лучше, если он придумает образ сам. При затруднении ведущий предлагает следующие темы: станцуй «бабочку», «зайчика», «веселого ежика», «лошадку», «дерево», «цветок», «птичку» и т.п. Ведущий следит за тем, чтобы дети именно танцевали, то есть выполняли под музыку танцевальные движения в соответствующем темпе и ритме, а не изображали чувства мимикой.

Рефлексия: обучающиеся стоят в кругу, крепко взявшись за руки, и молча, взглядом выражают свою признательность за совместную работу.

Оборудование: стихотворение К.Чуковского «Ежики смеются», бумага, карандаши по количеству обучающихся, веселая музыка.

БЛОК 4

Занятие 13 «Сказочная шкатулка»

Приветствие.

Игра «Сказочная шкатулка»

Цель: формирование положительной «Я»-концепции, самопринятия, уверенности в себе.

Педагог-психолог сообщает обучающимся, что Фея сказок принесла свою шкатулку - в ней спрятались герои разных сказок. Далее он говорит: «Вспомните своих любимых персонажей и расскажите: какие они, чем они вам нравятся, опишите, как они выглядят (какие у них глаза, рост, волосы), что у вас с ними общего. А теперь с помощью волшебной палочки все превращаются в любимых сказочных героев: Золушку, Карлсона, Винни-Пуха, Буратино, Красную Шапочку, Мальвину. Выбирайте любой персонаж и покажите, как он ходит, танцует, спит, смеется и веселится».

Игра «Волшебное колечко».

Цель: коррекция негативного образа «Я», снятие тревожности, неуверенности в себе.

Педагог-психолог говорит: «Вот колечко из сказочной шкатулки, это не простое колечко, а волшебное. Если надеть его на мизинец, станешь маленьким-маленьким - это твое прошлое. Если надеть его на средний палец, останешься самым собой - это твое настоящее. Если надеть колечко на указательный палец, станешь большим, сильным и красивым - это твое будущее. Кто хочет путешествовать во времени?» Если ребенок выбирает «прошлое», он садится на корточки или сворачивается клубочком, а остальные ребята гладят его, укачивают, баюкают... Если ребенок выбирает «настоящее», то ему предлагается оценить то, что с ним происходит, с помощью жеста («в моей жизни все хорошо» — большой палец вверх, «в моей жизни не все хорошо» - большой палец вниз). Если же он выбирает «будущее», то закрывает глаза и фантазирует - что интересного и увлекательного случится в его жизни.

Игра «Принц и принцесса».

Цель: дать почувствовать себя значимым, выявление положительных сторон личности; сплочение детской группы.

Обучающиеся стоят в кругу. В центр ставится стул - это трон. Кто сегодня будет Принцем (Принцессой)? Ребенок по желанию садится на трон. Остальные дети оказывают ему знаки внимания, говорят что-нибудь хорошее.

Рисование на тему «Волшебные зеркала».

Цель: развитие здоровой «Я»-концепции.

Педагог-психолог предлагает нарисовать себя снова в трех зеркалах, но не в простых, а волшебных: в первом - маленьким и испуганным; во втором - большим и веселым; в третьем - счастливым.

После задаются вопросы: какой человек симпатичнее? На кого ты больше похож? В какое зеркало ты чаще смотришься?

Упражнение «Танец».

Цель: использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств.

В качестве предлагаемых тем для танца выступают чувства. Под различную музыку обучающиеся выполняют следующие задания: станцуй радость, страх, горе, веселье, удивление, каприз, счастье, жалость.

Рефлексия: обучающиеся стоят в кругу, крепко взявшись за руки, и молча, взглядом выражают свою признательность за совместную работу.

Оборудование: бумага, карандаши по количеству детей, колечко, имитация трона, полька из к/ф «Золушка».

Занятие 14 «Доброта»

Приветствие.

Этюд «Злодей»

Цель: формирование моральных представлений, воспитание новых форм поведения.

Ведущий читает стихотворение В.Еремина «Злодей».

Выселил Петя из норки жука;
Кошку с котенком согнал с чердака;
Новые классики в скверике стер,
Скучную книжку Забросил В костер.
И услышал От знакомых людей,
Что из него Вырастает Злодей.
Стыдно и страшно Стало Петру.
Бросился Петя Обратно К костру.
Скучную книжку Спешит он Спасти,
Только костер Догорает почти...
Грустно склонился злодей над золой.
Значит, он добрый, а вовсе не злой?

Обучающиеся обсуждают поведение героя: почему люди называли мальчика «Злодеем»? Какие плохие поступки он совершил? Как вы бы поступили? Далее ведущий предлагает разыграть этюд. (Если на роль Пети не найдется желающего, можно разыграть только вторую часть этюда.)

Чтение рассказа Э.Шима «Не смей!».

Цель: развитие человеческих качеств, привитие новых форм поведения.

После прочтения рассказа ведущий задает вопросы: Почему Федор был главным на песочной куче? Как Татьяна победила его? Боялась ли его Татьяна? Почему она защитила паучка?

Этюд «Впереди всех».

Цель: развитие социальных эмоций, обучение проявлениям сочувствия, сопереживания по отношению к сверстникам.

Ведущий читает рассказ Я. Тайца. «Детский сад пошел гулять. Все стали в пары: Петя - с Толей, Люся - с Галей, Женя - с Вовой, Сёма - с Димой. Много пар.

А Маша осталась одна:

- А я с кем пойду?

Толя сказал:

- Возьми Мишку косолапого!

Маша взяла Мишку. Вот и пара.

Эта пара лучше всех. Она пойдет впереди всех».

После чтения ведущий спрашивает: какое качество проявилось у Толи? Хорошо ли он поступил? А что еще можно было предложить в подобной ситуации?

Проигрывание ситуаций.

Цель: научить самостоятельно принимать верные решения.

Обучающиеся делятся на пары. Каждому предлагается ситуация, в которой он должен изобразить самого себя. После разыгрывания дети меняются ролями с партнером, то есть разыгрывают роли своего партнера. Затем ведущий предлагает детям вместе найти выход из ситуации, беседует о том, каких людей можно назвать добрыми. Желательно, чтобы дети сами предлагали варианты ответов. Для проигрывания ситуаций можно брать вымышленные или те, которые происходили с детьми в реальной жизни.

Примеры ситуаций.

- Ребята из группы играют в интересную игру. А ты опоздал в детский сад, и игра уже началась. Попроси, чтобы ребята и тебя приняли в игру. Что ты будешь делать, если они не захотят принять тебя?

- Тебе очень хочется поиграть такой же игрушкой, как у одного из ребят. Попроси ее.

- На прогулке ты увидел, что двое ребят сейчас начнут драться. Твои действия?

Рефлексия: дети встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и, улыбаясь, прощаются.

Оборудование: стихотворение В.Еремина «Злодей», рассказ Я.Тайца. «Детский сад пошел гулять»

Занятие 15 «Радость»

Приветствие

Этюд «Утро»

Цель: создать положительный эмоциональный фон, помочь ощутить прелесть окружающего мира; психомышечная тренировка.

Ведущий читает стихотворение В.Я. Данько «Утро»:

Дили - дили - дили - дили! -

Дили - дили - дили - дили!

Колокольчики звонили.

Колокольчики будили

Дили - дили - дили - дили!

Всех зайчат и ежат,

Колокольчики будили

Всех ленивых медвежат,

Всех жуков, пауков,

И воробушек проснулся,

И веселых мотыльков,

И галчонок вострепнулся...

День, день! День, день!

День, день! День, день!

Начинаем новый день!

Не проспите новый день!

Дети под весёлую музыку изображают пробуждение лесных жителей.

Этюд «Радость».

Цель: использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств.

Выделяя звонкие слова, ведущий читает стихотворение М.Карема «Радость» в переводе В.Д. Берестова.

Радость пробежала по дорожке.

Радость распахнула все окошки.

Радуетя клен, что он силен, —

Радугу на ветках держит он.

Рады зайцы, что спугнули волка.

Новым шишкам радуется елка.

Разбудите, дети, всех людей!

Радость запрягает лошадей.

Надевайте лучшие одежды, -

Радость распахнула все окошки!

Этюд «Шарик».

Цель: развитие взаимоотношений детей, сочувствия, умения прийти на помощь.

Педагог-психолог читает стихотворение В.Томилиной «Шарик»:

На веревочке у Вари
Красный шарик с петушком.
Ой, какой красивый шарик!
Все мечтают о таком.
Но поднялся ветер вдруг
Шарик выхватил из рук!
Улетает красный шарик
Высоко под облака.
Чуть не плачет наша Варя:
Очень жаль ей петушка.
Подошла к подружке Таня,
Стала Варю утешать:
- Шарик твой мы не достанем,
Так давай с моим играть!
Зайчик беленький на нем,
Будем с ним играть вдвоём!

После чтения обучающиеся отвечают на вопросы: какие чувства переживают девочки? Какие добрые качества у них проявляются? Как игрушка влияет на развитие отношений между девочками? И разыгрывают этюд по ролям.

Рефлексия: дети встают в круг, берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и, улыбаясь, прощаются.

Оборудование: стихотворение В.Я. Данько «Утро», стихотворение М.Карема «Радость», стихотворение А.Костецкого, стихотворение В.Томилиной «Шарик», бумага, карандаши цветные по количеству обучающихся.

Занятие 16 «Волшебники»

Приветствие.

Игра «Взаимоотношения»

Цель: привитие новых форм поведения.

Игра построена на обсуждении стихотворения Л.Кузьмина «Дом с колокольчиком».

Стоит небольшой старинный
Дом над зеленым бугром.
У входа висит колокольчик,
Украшенный серебром.
И если ты ласково, тихо
В него позвонишь, то поверь,
Что в доме проснется старушка,
Седая-седая старушка,
И сразу откроет дверь.
Старушка приветливо скажет:
- Входи, не стесняйся, дружок. -
На стол самовар поставит.
В печи испечет пирожок.
И будет с тобою вместе
Чаяк распивать дотемна.
И старую добрую сказку
Расскажет тебе она.
Но если, но если, но если
Ты в этот уютный дом
Начнешь кулаком стучаться,
Поднимешь трезвон и гром,
То выйдет Баба-Яга,
И не слышать тебе сказки
И не видать пирога.

После чтения обучающиеся обсуждают стихотворение и приходят к выводу, что результат зависит от характера, поведения, намерений. Одного и того же можно добиться разными путями, но эти пути также могут привести к разным результатам. Далее они отвечают на вопрос, почему во второй части стихотворения к ребенку вышла не добрая старушка, а Баба-Яга, и инсценируют его.

Этюд «Солидарность» .

Цель: проявление сочувствия в конкретном действии.

Педагог-психолог читает стихотворение В.Томилиной «Солидарность».

За кота и за юлу
Брат опять стоит в углу.
Плачет Леночка всерьез:

Жалко братика до слез.
Горько плакала сначала,
Вдруг затихла, замолчала.
Лена плакать
Перестала...
Рядом с братом
В угол встала.

Обучающиеся отвечают на вопросы: какие чувства переживает девочка? Чем они вызваны? Выясняют, что во внимании, заботе нуждается не только младший, но и сверстник. Сочувствие у него проявляется в конкретном действии: если друг упал, надо помочь ему встать; если ему больно, утешить, предложив игрушку.

Далее дети разыгрывают этюд в парах.

Игра «Передай по кругу».

Цель: достичь взаимопонимания, сплоченности.

Обучающиеся встают в круг, на ходу передают (пантомимикой) горячую картошку, ледышку, бабочку, цветочек, пушинку и т.п.

Упражнение «Волшебники».

Цель: развитие чувств на основе воображения.

Обучающимся дают две одинаковые фигурки «волшебников» (изображения их заранее приготовлены). Задача: дорисовать эти фигурки, превратив одну в «доброго», а другую в «злого» волшебника. Для девочек можно заменить «волшебников» на «волшебниц». Во второй части задания дети должны сами нарисовать «доброго» и «злого» волшебников, а также придумать, что совершил плохого «злой» волшебник и как его победил «добрый». Затем устраивается выставка рисунков.

Рефлексия: дети по кругу желают друг другу всего доброго.

Оборудование: стихотворения Л.Кузьмина «Дом с колокольчиком»,

БЛОК 5

Занятие 17 «Солнце в ладошке»

Приветствие.

Игра «Встреча сказочных героев»

Цель: коррекция негативных поведенческих реакций, формирование нового опыта взаимоотношений в процессе игры.

Педагог-психолог подбирает каждому обучающемуся сказочный персонаж, который обладает противоположными личностными особенностями. Например, конфликтному ребенку дается роль персонажа, которой со всеми дружит, всем помогает (Золушка, Мальчик-с-пальчик); ребенку с низкой самооценкой дается роль героя, которым все восхищаются (например, Илья Муромец); активному ребенку с двигательной расторможенностью роль, предусматривающая ограничения активности (стеклянный человек, часовой на посту), и т.п. Сказочные герои могут быть вымышленными. Каждому ребенку волшебник дает по пять «жизней», которых они лишаются, если изменяют поведение своих героев. Дети садятся в круг и открывают встречу сказочных героев. Тему для разговора они выбирают сами. Они придумывают сказку для своих героев и разыгрывают ее. После игры проходит обсуждение по вопросам и заданиям.

- Опишите свои ощущения в новой роли.
- Что мешало сохранять определенный стиль поведения?
- Сможете ли вы в реальной жизни вести себя так, как ваш герой?
- Каковы сильные и слабые стороны каждого героя?

Игра «Мальчик (девочка)-наоборот»

Цель: развитие произвольного контроля за своими действиями, снятие двигательной расторможенности, негативизма.

Участники вступают в круг. Ведущий показывает действиями, все повторяют за ним. Мальчик-наоборот должен делать не так, как все.

Этюд «Просто так»

Цель: развитие социального доверия, воспитание новых способов общения, формирование адекватных форм поведения.

Обучающиеся разыгрывают сценки из мультфильма «Просто так», где щенок подарил букет цветов, а вместе с ним и свое хорошее настроение тому, кому было грустно, «просто так» - ничего не требуя взамен. И его доброе дело пошло по цепочке дальше - от одного героя к другому.

Игра «Клеевой дождик»

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия:

- подняться и сойти со стула,
- проползти под столами,
- обогнуть «широкое озеро»,
- пробраться через «дремучий лес»,

- спрятаться от «диких животных».

На протяжении всей игры дети стараются избежать отцепления от своего партнера.

Этюд «Идем за синей птицей!»

Цель: успокоение возбужденных детей и их организация.

Обучающиеся идут по залу, взявшись за руки и произнося многократно под музыку (И.Сац, «Шествие») слова:

Мы длинной вереницей

Идем за синей птицей,

Идем за синей птицей,

Идем за синей птицей!

Рефлексия: дети по кругу желают друг другу всего доброго.

Оборудование: стихотворение «Солнце в ладошке», мультфильм «Просто так».

Занятие 18 «Встреча с другом»

Приветствие

Этюд «Встреча с другом»

Цель: передача с помощью выразительных движений внутреннего состояния героев.

Педагог-психолог говорит: «У мальчика был друг. Летом они расстались. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями на юг. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из автобуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу!» Дети с помощью объятий и улыбки показывают радость от встречи с другом.

Этюд «Два друга»

Цель: сопоставление различных черт характера; развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выразить свое; коррекция сферы ребенка.

Обучающиеся слушают в исполнении взрослого стихотворение Т.Волиной «Два друга».

Пришли два юных друга на речку загорать.

Один решил купаться - стал плавать и нырять.

Другой сидит на камушке и смотрит на волну,

И плавать опасается: «А вдруг я утону?»

Пошли два юных друга кататься на коньках.

Один стрелой мчится - румянец на щеках!

Другой стоит растерянный у друга на виду.

«Тут место очень скользкое, а вдруг я упаду?!»

Гроза дружков застала однажды на лугу.

Один пробежку сделал - согрелся на бегу.

Другой дрожал под кустиком, и вот дела плохи:

Лежит под одеялами - «Кха-кха!.. Апчхи!»

Обучающиеся оценивают поведение обоих ребят, распределяют роли. Ведущий снова читает стихотворение, а дети пантомимически его иллюстрируют.

Рисунок «Мои друзья»

Цель: выяснение взаимоотношений обучающихся внутри группы; помощь при осознании себя и черт своего характера.

Педагог-психолог предлагает нарисовать друг друга. Обучающиеся могут нарисовать своих друзей как в виде людей, так и в виде животных, птиц, цветов, деревьев и т.п. После выполнения задания дети обсуждают рисунки и отвечают на вопросы: кто здесь нарисован? Почему нарисованы именно эти дети? Почему они нарисованы именно в таком виде?

Игра «Окажи внимание другому»

Цель: развитие умения выражать свое положительное отношение к другим людям, учить оказывать и принимать знаки внимания.

Обучающиеся становятся в круг и по очереди говорят что-нибудь приятное одному из участников игры. Знаками внимания могут отмечаться личностные качества, внешность, умения, манера поведения и т.п. В ответ ребенок говорит: «Спасибо, я тоже думаю, что я...» (повторяет сказанное ему, а затем подкрепляет еще одной похвалой в свой адрес: «А еще я думаю, что я...»).

Рефлексия: дети по кругу желают друг другу всего доброго.

Оборудование: стихотворение Т.Волиной «Два друга», бумага, планшеты, карандаша цветные по количеству обучающихся.

Занятие 19 «Помирились»

Приветствие

Этюд «Поссорились и помирились»

Цель: нравственное воспитание; работа над выразительностью движений.

Два ребенка сначала изображают поссорившихся детей. Они стоят спиной друг к другу и притопывают одной ногой; руки на поясе или за спиной. Затем - помирившихся: поворачиваются лицом друг к другу и, улыбаясь, берутся за руки, весело кружатся в танце. В конце обнимаются.

Этюд выполняется под музыку Т.Вилькорейской «Помирились».

Мирная считалка.

Ведущий разучивает с детьми «Мирную считалку» М.Д. Яснова.

На дороге, у развилки,

Повстречались две дразнилки.

Повстречались, подразнились,

Не сдержались - и сцепились!

Прибежали разнималки -

Помешали перепалке.

И к развилке на кобылке

Прискакали две мирилки.

Прекратилась перепалка,

И тогда пришла считалка:

Раз - два - три - четыре - пять -

Хорошо друзей считать!

Беседа «Кого мы называем вежливым»

Цель: нравственное воспитание, регулирование поведения в коллективе.

Ведущий обсуждает с детьми некоторые человеческие качества, способствующие эффективному общению, после этого они вырабатывают правила того, как развить в себе эти качества.

Вежливость - умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой.

Будь всегда приветлив: здоровайся при встрече, благодари за помощь, уходя - прощайся.

Не заставляй о себе волноваться, уходишь - скажи, куда идешь и во сколько вернешься.

Не капризничай, не ворчи. Твой каприз может испортить настроение другим.

Этюд «Вежливый ребенок»

Цель: формирование адекватных форм поведения.

В зале на стульчиках сидят дети. Звучит музыка Ю.Литовко «Танец с поклонами». Входит ребенок и вежливо здоровается с каждым сидящим в зале.

Разыгрывание ситуаций.

Цель: формирование адекватных форм поведения.

Обучающимся предлагается проиграть следующие ситуации.

Твой друг обижен на тебя, извинись перед ним и попробуй помириться.

Два мальчика поссорились - помири их.

Твой мячик укатился в лужу, дети помогли его достать, поблагодари их за помощь.

Игра «Розовое слово «привет»

Цель: эмоциональное осознание своего поведения; коррекция поведения.

Ведущий читает отрывок из рассказа Дж. Родари.

«Один мальчик растерял все хорошие слова, остались у него только плохие.

Тогда мама отвела его к доктору, тот сказал:

- Открой рот, высунь язык, посмотри вверх, посмотри на кончик своего носа, надуй щеки. - И потом велел мальчику пойти поискать хорошее слово.

Сначала мальчик нашел такое слово (показывает расстояние сантиметров в двадцать), это было «у - у - уф!». То есть нехорошее слово. Потом вот такое (сантиметров в пять - десять) - «отстань!». Тоже плохое. Наконец он нашел розовое слово «привет!», положил его в карман, отнес домой и научился говорить добрые слова, стал вежливым».

Дети получают роли мамы, врача и мальчика и начинают действовать в соответствии с фабулой рассказа.

Рефлексия: в хороводе обучающиеся берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую, какая есть, улыбку по очереди. Затем дети поют хором, продвигаясь по кругу:

С голубого ручейка начинается река,

Ну, а дружба начинается с улыбки.

Оборудование: музыка Т.Вилькорейской «Помирились», музыка Ю.Литовко «Танец с поклонами», песенка «От улыбки».