



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 20 «Сказка»
(МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»)

г. Ханты-Мансийск, ул. Комсомольская, д. 30-а, тел/факс: 8(3467) 33-29-39, 8(3467) 31-89-75



Педагог-психолог: Шефер Д.Н.

**Развивающая программа
для обучающихся старшего дошкольного возраста
с признаками одаренности
«Чудо-ребенок»**



г. Ханты-Мансийск
2023

Шефер Дарья Николаевна. Педагог-психолог
г. Ханты-Мансийск, МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»

УТВЕРЖДЕНА
на Педагогическом совете
протокол №04 от 30 марта 2023г.
председатель Педагогического совета
заведующий Турсукова Е.В.

Автор – составитель: Д.Н.Шефер/ педагог-психолог МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №20 «Сказка»

Д.Н. Шефер

Развивающая программа для обучающихся старшего дошкольного возраста с признаками одаренности «Чудо-ребенок»

В Программе «Чудо-ребенок» представлена система работы по развитию предпосылок одаренности у обучающихся старшего дошкольного возраста. Развивающая работа со старшими дошкольниками направлена на формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки у воспитанников, проявление интереса к обучению, умению выстраивать коммуникативные отношения среди сверстников.

Данная программа предназначена для специалистов, работающих с обучающимися старшего дошкольного возраста с признаками одаренности. Рекомендуются для реализации в коррекционно – развивающей деятельности в образовательном процессе в условиях образовательных учреждений дошкольного образования.

СОДЕРЖАНИЕ:

Введение	
I Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цели и задачи развивающей Программы	6
1.3. Принципы организации образовательного процесса	7
1.4. Новизна и практическая значимость Программы	7
1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента	7
1.6. Планируемые результаты освоения Программы	8
1.7. Психологическая диагностика результатов освоения Программы	9
II Содержательный раздел	
2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	10
2.2. Взаимодействие с семьей	12
2.3. Взаимодействие с педагогами	13
III Организационный раздел	
3.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса. Объем и реализация Программы	15
3.2. Модель организации совместной деятельности педагога-психолога с обучающимися старшего дошкольного возраста	16
3.3. Материально-техническое оснащение	16
3.4. Перечень методической литературы, используемой при осуществлении развивающей работы с обучающимися	17
3.5. Кадровые условия реализации Программы	18
IV Краткая презентация рабочей программы	19
Приложения	20

ВВЕДЕНИЕ

Информационная справка о ДОУ

Наименование дошкольного образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад № 20 «Сказка» (МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»).

Учредитель (наименование организации) – Администрация муниципального образования города Ханты-Мансийска в лице Департамента образования Администрации города Ханты-Мансийска.

Юридический адрес: 628011, Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Ханты-Мансийск, улица Комсомольская, дом 30 «а».

Заведующий: – Турсукова Елена Вячеславовна, тел.: 8(3467)31-89-75

Автор программы: - Шефер Дарья Николаевна, педагог-психолог

Актуальность

Активное раскрытие, поддержка и развитие таланта – актуальная проблема детской психологии.

Проблема одаренности интересовала людей с давних времен, но в течение многих столетий она рассматривалась отдельно от социально-педагогической практики. Это происходило, потому что научный поиск не был востребован системой образования.

Еще не так давно самым важным в воспитании и обучении считалось, чтобы ребенок соответствовал некоторой средней норме. При этом очень многое делалось и делается для реализации принципа гуманного отношения к детям, отстающим от «нормы», но не в худшую сторону, а в лучшую?

Происходящие в последнее время в системе дошкольного обучения и воспитания, а именно: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка, позволяют поставить задачу развития одаренности детей-дошкольников.

Современные исследования доказали, что благоприятная окружающая среда и квалифицированное психолого-педагогическое сопровождение способствуют раскрытию природных задатков ребенка

В современном обществе растет потребность в одаренных личностях, которые способны гибко и мобильно адаптироваться в постоянно меняющихся условиях жизни и полностью реализовать свой талант. Вот почему мы считаем очень актуальной проблему раскрытия, понимания и поддержки детской одаренности, а также повышения качества образования.

Научные разработки проблемы детской одаренности связаны с именами Е.С. Беловой, Л.А. Венгера, Н.С. Лейтеса, А.М. Матюшкина и др. В современных теоретических концепциях одаренность рассматривается как сложное психологическое явление, включающее личность в целом; наряду с

Шефер Дарья Николаевна. Педагог-психолог

г.Ханты-Мансийск, МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка»

высоким уровнем развития интеллекта важным фактором считается высокий творческий потенциал. Наиболее общей его характеристикой и развивающим компонентом является ярко выраженная познавательная потребность, составляющая основу познавательной мотивации, которая доминирует у одаренного ребенка над другими типами мотивации. Раскрытие одаренности во многом зависит от социального окружения и обучения; при этом признается влияние внутренних условий - природных задатков.

В последние годы очень популярна концепция детской одаренности Дж. Рензули. Он рассматривает одаренность как интегральное свойство личности, включающее в себя интеллектуальные способности (выше среднего), креативность и настойчивость (мотивация, ориентированная на успех). Кроме того, в его теоретической модели учтены знания на основе опыта (эрудиция) и благоприятная окружающая среда.

В нашей стране в рамках реализации Федеральной целевой программы «Одаренные дети», в рамках Президентской Программы «Дети России», утвержденной Правительством РФ от 03.10.2012 г. создана «Рабочая концепция одаренности». По определению ее авторов «Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми». Авторы «Рабочей концепции» предлагают рассматривать детскую одаренность еще в одном аспекте – насколько она в данное время проявлена ребенком. Одаренность, проявляющуюся в деятельности ребенка ярко и отчетливо, они называют явной и, напротив, проявляющуюся в завуалированной форме – скрытой.

Занимаясь проблемой развития одаренности обучающихся МБДОУ ЦРР «Детский сад № 20 «Сказка», мы обнаружили следующее: результаты диагностики выявили достаточно большое количество среди обучающихся старшего дошкольного возраста с высоким и выше среднего уровнем интеллекта и креативности (24%). При этом имеет высокий уровень тревожности в этой же возрастной группе, вызванный как объективными факторами, так и психосоциальными особенностями одаренных детей. Ряд ученых, в том числе А.И.Савенков, отмечают такие особенности психосоциального развития одаренных детей, как перфекционизм, эгоцентризм, повышенная уязвимость, трудности в общении.

Таким образом, настоящая программа опирается на концепцию Дж.Рензули, «рабочую концепцию одаренности» и результаты собственной диагностики. Программа носит комплексный характер, то есть предполагает развитие одаренности и коррекцию психосоциальной сферы одаренных детей.

Список используемых сокращений:

ДОУ - дошкольное образовательное учреждение;

МБДОУ ЦРР – муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка;

СанПиН - санитарные правила и нормативы;

ФГОС ДО - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года).

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Развивающая Программа для обучающихся с проявлением признаков одаренности старшего дошкольного возраста «Чудо-ребенок» (далее Программа) является модифицированной и составлена на основе современных отечественных и зарубежных исследований по проблеме развития одаренности у обучающихся, а также Программы эмоционального развития детей дошкольного возраста под ред. Н.П.Слободняк «Я учусь владеть собой». Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Реализуемая Программа строится на основном принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с обучающимися.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Устав ДООУ.

1.2. Цель и задачи развивающей Программы

Тип Программы - развивающая. Программа ориентирована в первую очередь на обучающихся старшего дошкольного возраста с проявлением признаков одарённости.

Развивающая работа по Программе «Чудо-ребенок» со старшими дошкольниками носит комплексный характер, то есть предполагает развитие одаренности и коррекцию психосоциальной сферы одаренных детей.

Цель Программы: выявление одаренных детей, создание условий способствующих развитию предпосылок одаренности, формированию

коммуникативных компетенций и навыков саморегуляции у обучающихся старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. создать психолого-педагогические условия для самореализации каждого обучающегося;
2. создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся старшего дошкольного возраста;
3. организовать работу по коррекции эмоциональной сферы и межличностных отношений среди обучающихся старшего дошкольного возраста.

1.3. Принципы организации образовательного процесса

Основными принципами психо-коррекционной работы являются:

- ✓ принцип единства диагностики и коррекции;
- ✓ принцип нормативности развития;
- ✓ принцип коррекции «сверху вниз»;
- ✓ принцип коррекции «снизу вверх»;
- ✓ принцип системности развития психической деятельности;
- ✓ деятельностный принцип коррекции.

Принцип единства диагностики и коррекции отражает целостность процесса оказания психологической помощи как особого вида практической деятельности психолога. Подробно рассмотренный в трудах Д.Б. Эльконина, И.В. Дубровиной и др., этот принцип является основополагающим всей коррекционной работы, так как эффективность коррекционной работы на 90% зависит от комплексности, тщательности и глубины предшествующей диагностической работы.

Названный принцип реализуется в двух аспектах.

Во-первых, началу осуществления коррекционной работы обязательно должен предшествовать этап прицельного комплексного диагностического обследования, на его основании составляется первичное заключение и формулируются цели и задачи коррекционно-развивающей работы. Эффективная коррекционная работа может быть построена лишь на основе предварительного тщательного психологического обследования. В то же время «самые точные, глубокие диагностические данные бессмысленны, если они не сопровождаются продуманной системой психолого-педагогических коррекционных мероприятий».

Во-вторых, реализация коррекционно-развивающей деятельности психолога требует постоянного контроля динамики изменений личности, поведения, деятельности, динамики эмоциональных состояний клиента, его чувств и переживаний в процессе коррекционной работы. Такой контроль позволяет внести необходимые коррективы в задачи самой программы, вовремя изменить и дополнить методы и средства психологического воздействия на клиента. Таким образом, контроль динамики хода эффективности коррекции, в свою очередь, требует осуществления

диагностических процедур, пронизывающих весь процесс коррекционной работы и предоставляющих психологу необходимую информацию и обратную связь.

Принцип нормативности развития. Нормативность развития следует понимать, как последовательность сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития.

Понятие «психологический возраст» было введено Л.С. Выготским. Это «тот новый тип строения личности, ее деятельности, те психические и социальные изменения, которые в самом главном и основном определяют сознание ребенка, его отношения к среде, его внутреннюю и внешнюю жизнь, весь ход развития в данный период» (Л. С. Выготский).

Таким образом, при оценке соответствия уровня развития ребенка возрастной норме и формулировании целей коррекции необходимо учитывать следующие характеристики:

- ✓ особенности социальной ситуации развития (например, изменение типа образовательного или воспитательного учреждения, круга общения ребенка, включая сверстников, взрослых, семейное окружение и т.д.);

- ✓ уровень сформированности психологических новообразований на данном этапе возрастного развития;

- ✓ уровень развития ведущей деятельности ребенка, ее оптимизация. Кроме понятия «возрастная норма» психологу приходится встречаться с понятием «индивидуальная норма», которая позволяет наметить в пределах возрастной нормы развития программу оптимизации развития.

- ✓ принцип коррекции «сверху-вниз». Данный принцип, выдвинутый Л.С. Выготским, раскрывает направленность коррекционной работы. В центре внимания психолога стоит завтрашний день развития, а основным содержанием коррекционной деятельности является создание «зоны ближайшего развития» для клиента (у Л.С. Выготского такими клиентами выступали дети). Коррекция по принципу «сверху вниз» носит опережающий характер и строится как психологическая деятельность, нацеленная на своевременное формирование психологических новообразований.

Принцип коррекции «снизу-вверх». При реализации этого принципа в качестве основного содержания коррекционной работы рассматриваются упражнения и тренировка уже имеющихся психологических способностей. Этот принцип реализуется в основном сторонниками поведенческого подхода. В их понимании коррекция поведения должна строиться как подкрепление (положительное или отрицательное) уже имеющихся шаблонов поведения с целью закрепления социально-желательного поведения и торможения социально-нежелательного поведения. Таким образом, главной задачей коррекции «снизу-вверх» становится вызывание любыми способами заданной модели поведения и ее немедленное подкрепление. В центре коррекции - наличный уровень психического развития, понимаемого как процесс усложнения, модификации поведения, комбинации реакций из уже

имеющегося поведенческого репертуара.

Принцип системности развития психологической деятельности. Этот принцип задает необходимость учета в коррекционной работе профилактических и развивающих задач. Системность этих задач отражает взаимосвязанность различных сторон личности и гетерохронность (неравномерность) их развития. В силу системности строения психики, сознания и деятельности личности все аспекты ее развития взаимосвязаны и взаимообусловлены. При определении целей и задач коррекционно-развивающей деятельности нельзя ограничиваться лишь актуальными на сегодняшний день проблемами, а необходимо исходить из ближайшего прогноза развития. Вовремя принятые превентивные меры позволяют избежать различного рода отклонений в развитии, а тем самым необходимости развертывания в целом системы специальных коррекционных мероприятий. Реализация принципа системности развития в коррекционной работе обеспечивает направленность на устранение причин и источников отклонения в психическом развитии. Успех такого пути коррекции базируется на результатах диагностического обследования, итогом которого становится представление системы причинно-следственных связей и иерархии отношений между симптомами и их причинами. При определении стратегии коррекционной работы принцип системности развития оказывается тесно связанным с принципом коррекции «сверху вниз»: системность анализа актуального уровня развития, достигнутого ребенком к моменту обследования, осуществляется с точки зрения центральной линии развития, сложившейся иерархии форм психической деятельности на каждом возрастном этапе, определяющей зону ближайшего развития и перспективы.

Деятельностный принцип коррекции. Данный принцип определяет сам предмет приложения коррекционных усилий, выбор средств и способов достижения цели, тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Суть его заключается в том, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности клиента, в ходе реализации которой создаются условия для ориентировки в трудных, конфликтных ситуациях, организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности, являясь средством, ориентирующим активность. Согласно данному принципу основным направлением коррекционной работы является целенаправленное формирование обобщенных способов ориентировки клиента в различных сферах предметной деятельности, межличностных взаимодействий, в конечном счёте в социальной ситуации развития. Сама коррекционная работа строится не как простая тренировка навыков и умений, а как целостная осмысленная деятельность, естественно и органически вписывающаяся в систему повседневных жизненных отношений клиента. Особенно широко в коррекционной работе с детьми используется понятие «ведущая деятельность». В дошкольном и младшем школьном возрасте такой ведущей деятельностью является игра в различных ее разновидностях, в подростковом возрасте -общение и различного рода совместная

взаимодейтельность. Деятельностный принцип коррекции: во-первых, определяет сам предмет приложения коррекционных усилий, а во-вторых, задает способы коррекционной работы через организацию соответствующих видов деятельности путем формирования обобщенных способов ориентировки.

1.4. Новизна и практическая значимость Программы

Новизна Программы заключается в том, что ориентир в развитии направлен на формирование навыков обучающихся старшего дошкольного возраста - критическое мышление, креативность, коммуникация и кооперация (взаимодействие и сотрудничество). Развивающая Программа «Чудо ребенок» для развития предпосылок одаренности обучающихся старшего дошкольного возраста носит комплексный характер, то есть предполагает развитие одаренности и коррекцию психосоциальной сферы одаренных и способных детей.

Практическая значимость Программы дает возможность обучающимся старшего дошкольного возраста с признаками одаренности сформировать навыки саморегуляции и самоорганизации, навыки конструктивного взаимодействия с окружающими. Работа по коррекции эмоциональной сферы старших дошкольников улучшает их самочувствие, укрепляет психофизическое здоровье. В результате выше сказанного создается особая форма взаимодействия «ребенок – родители – педагог», которая выстроена на основе единой линии развития ребенка.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся старшего дошкольного возраста с признаками одаренности

Развивающая программа «Чудо-ребенок» составлена с учетом возрастного периода психического развития старшего дошкольного возраста.

Выше уже отмечалось, что различия в одаренности могут быть связаны как с мерой проявления признаков одаренности, так и с оценкой уровня достижений ребенка. Разделение одаренности по данному основанию, несмотря на его условность, происходит на основе сравнения различных показателей, характеризующих детскую одаренность со средней возрастной нормой достижений. О детях, которые настолько превосходят по своим способностям и достижениям остальных, обычно говорят, как о детях с исключительной, особой одаренностью. Успешность выполняемой ими деятельности может быть необычно высокой. Однако именно эти дети чаще других имеют серьезные проблемы, которые требуют особого внимания и соответствующей помощи со стороны психологов. Поэтому при градации одаренности следует иметь в виду, что ее следует дифференцировать (естественно, в реальной жизни нет такой четкой грани) на одаренность с гармоничным и дисгармоничным типами развития. Одаренность с гармоничным типом развития можно назвать «счастливым» вариантом жизни ребенка.

Такие дети отличаются соответствующей своему возрасту физической зрелостью. Их высокие, объективно значимые достижения в определенной предметной области органично сочетаются с высоким уровнем интеллектуального и личностного развития. Как правило, именно эти одаренные дети, став взрослыми, добиваются экстраординарных успехов в выбранной ими профессиональной деятельности.

Другое дело - одаренные дети с дисгармоничным типом развития. Различия заключаются не только в очень высоком уровне отдельных способностей и достижений. В основе этого варианта одаренности, возможно, лежат другие генетические ресурсы, а также другие механизмы развития, характеризующиеся чаще всего ускоренным, но иногда и замедленным темпом.

Кроме того, его основу может представлять другая структура с нарушением интегративных процессов, что ведет к неравномерности развития различных психических качеств, а подчас ставит под вопрос наличие одаренности, как таковой.

Процесс становления одаренности таких детей почти всегда сопровождается сложным набором разного рода психологических, психосоматических и даже психопатологических проблем, в силу чего они могут быть зачислены в «группу риска».

1.6. Планируемые результаты освоения развивающей Программы

Решение задач, позволяет спрогнозировать следующий результат освоения развивающей Программы в виде **целевых ориентиров**:

1. ребенок распознает различные ситуации и адекватно их расценивает; способен к волевым усилиям;
2. имеет первичные представления о себе, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
3. способен адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Выражает и отстаивает свою позицию по разным вопросам, учитывает интересы и чувства других, сопереживает неудачам и радуется успехам других;
4. ребенок выражает свои мысли и желания, проявляет умение слышать других и стремится быть понятым другими. Способен сотрудничать и активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми
5. ребенок способен многогранно и креативно мыслить, рассуждать, проявлять свои творческие, интеллектуальные таланты
6. у ребенка развиты коммуникативные компетенции и навыки саморегуляции.

Результатами Программы станут:

- положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, фестивалей, творческих выставок, соревнований различного уровня;
- увеличение количества одаренных детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные и иные способности;

- создание комплекса благоприятных условий, обеспечивающих формирование и развитие личности, важнейшими качествами которого станут инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

1.7. Психологическая диагностика результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде психолого-педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся. Создание условий, способствующих развитию предпосылок одаренности формированию коммуникативных компетенций и навыков саморегуляции у обучающихся старшего дошкольного возраста с признаками одаренности, способствующих успешному усвоению норм и эталонов поведения как со взрослыми, так и сверстниками. Данные целевые ориентиры являются основой для построения развивающей деятельности и психолого-педагогической поддержки позитивной социализации.

Педагог-психолог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого обучающегося. Для учета индивидуальных особенностей обучающихся используется инструментарий оценки динамики развития, который позволяет оптимальным образом выстраивать взаимодействие с обучающимися. Инструментарием служат такие методики как: методика «Лесенка», В.Г.Щур; методика «Несуществующее животное», М.А.Панфилова; методика «Медис», И.С. Аверина, Е.Н.Задорина; методика «Карта одаренности», А.И. Савенков, наблюдение за обучающимися по разработанному плану (*Приложение 1*).

Диагностика проводится дважды:

- начало программы – первичная;
- в конце программы занятий – заключительная.

По результатам проведенной развивающей работы с обучающимися старшего дошкольного возраста с предпосылками к одаренности предполагается прирост эмоционального благополучия, сформированы навыки саморегуляции и самоорганизации, навыки конструктивного взаимодействия с окружающими, благодаря взаимодействию «ребенок – родители – педагог», которая выстроена на основе единой линии развития ребенка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Развивающая Программа для обучающихся с предпосылками к одаренности «Чудо-ребенок» основывается на адекватных возрасту формам и методах работы с обучающимися старшего дошкольного возраста. В данном развивающем процессе используются основные формы работы с обучающимися старшего дошкольного возраста. Данная Программа является для каждого участника возможностью открытия самого себя, ключом к пониманию жизненных ценностей, смыслов и своих желаний.

Формы и методы:

- ✓ метод творческого самовыражения;
- ✓ психологические этюды и импровизации;
- ✓ элементы игротерапии с упражнениями подражательно-исполнительского и творческого характера;
- ✓ проигрывание и анализ жизненных ситуаций, моделирование ситуаций;
- ✓ игровая терапия;
- ✓ элементы арттерапии;
- ✓ метод незаконченных предложений;
- ✓ имитационные и ролевые игры;
- ✓ техники и приемы саморегуляции;
- ✓ психогимнастика.

В процессе взаимодействия со сверстниками в рамках коррекционно-развивающих занятий, у обучающихся появляется положительный опыт поведения в стрессовых ситуациях, который в будущем помогает при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

У обучающихся развивается самоуважение, уверенность в своих силах, формируется адекватность поведения. Занятия способствуют выработке у старших дошкольников стойкого иммунитета против негативно окрашенных эмоциональных состояний, умению правильно вести себя в разных ситуациях (обучающиеся получают опыт поведения на практических занятиях), снижению тревожности, исчезновению страхов.

На занятиях большое внимание уделяется сохранению тесной взаимосвязи знания, чувства, поведения в раскрытии и осмыслении решаемых проблем. Дошкольник оказывается в атмосфере принятия его другим, что позволяет испытать состояние успеха, ощутить заинтересованность других собственной личностью. Коррекционно-развивающие занятия выполняют компенсаторную функцию, восстанавливая позитивную окрашенность отношений воспитанников с окружающим миром, снижается тревожность, пропадают страхи.

2.2. Взаимодействие с семьей

В реализацию Программы включены практические мероприятия с родителями (законными представителями) и педагогами. На встречах с родителями (законными представителями) упор делается на ориентацию и на культуру, стиль взаимодействия семьи с ребенком. Организация взаимодействия реализуется в трех направлениях: обучающиеся – педагоги - родители (законные представители).

В рамках по взаимодействию с семьями обучающихся педагог-психолог ориентирует родителей (законных представителей) на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению норм и правил поведения в обществе, развитию одаренности, что способствует наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных обучающимися на занятиях и реализации их в повседневной жизни. Кроме того, ведется просветительская работа с родителями (законными представителями) в форме индивидуальных консультаций, памяток, рекомендаций, информационных листов на информационных стендах. (Таблица 2)

С родителями (законными представителями) индивидуально проговариваются результаты и предлагается им стать активными участниками Программы.

Таблица 2

План взаимодействия с семьей

№	Содержание деятельности	Сроки	Форма представления результатов работы
1	Подготовка материала для анкетирования на тему: «Можно ли считать вашего ребенка одаренным?» Ф.Татл и Л.Бекер	Сентябрь- Ноябрь	Аналитическая справка
		Сентябрь- Ноябрь	
2	Подготовка материала для индивидуальных консультаций, по запросу, для родителей законных представителей.	В течении учебного года	Журнал индивидуальных консультаций для родителей (законных представителей)
3	Подбор информации для оформления памяток для родителей (законных представителей)	Декабрь	Памятка «Воспитание, как основа будущего ребенка»
		Февраль	Памятка «Поощрения и наказания ребёнка в семье»

		Март	Памятка «Секреты общения в семье»
		Сентябрь	Памятка «Что такое школьная готовность»
		Ноябрь	Памятка «Старшие и младшие дети»
		Февраль	Памятка «Если у вас одаренный ребенок»
		Апрель	Памятка «Как развивать в своих детях одаренность»
		Май	Памятка «Поддержка детской одаренности»
4	Подбор информации для организации и проведения лектория	Апрель	Лекторий для родителей (законных представителей) на тему «Что такое детская одаренность? Как ее развивать?»
5	Подготовка материала для консультации для родителей (законных представителей) на тему: «Всестороннее развитие ребенка с признаками одаренности»	Октябрь	Консультация «Всестороннее развитие ребенка с признаками одаренности»
6	Подготовка портфолио ребенка для предоставления на заседание экспертного совета для включения в муниципальную базу одаренных детей города Ханты-Мансийска	В течение года	Консультация «Как подготовить портфолио дошкольника». Портфолио «Автобиография»

2.3. Взаимодействие с педагогами

Для достижения положительного результата педагог-психолог ориентирует воспитателей, работающих на группе, на создание условий, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных обучающимися во время коррекционно-развивающих занятий по развитию предпосылок одаренности с педагогом-психологом.

Кроме того, ведется просветительская работа с педагогами в форме индивидуальных консультаций, семинаров-практикумов, тренингов, памяток, рекомендаций в соответствии с годовым планом. (Таблица 3)

Таблица 3

№	Содержание деятельности	Сроки	Форма представления результатов
1	Подбор материала для доклада на педагогическом совете «Одаренные дети»	Октябрь	Доклад на педагогическом совете «Одаренные дети»
2	Оформление картотеки игр и упражнений на формирование коммуникативных навыков у обучающихся старшего дошкольного возраста.	Декабрь	Семинар-практикум «Организация игр и упражнений с обучающимися по всестороннему развитию» Памятка «Игры и упражнения на формирование коммуникативных навыков у обучающихся старшего дошкольного возраста»
3	Изучение и подбор информации для подготовки к проведению мастер-класса для педагогов на тему: «Какие они одаренные дети?»	Март-Апрель	Мастер-класс для педагогов на тему: «Какие они одаренные дети?» Памятка «Какие они одаренные дети?»
4	Изучение и поиск материала для семинара – практикума для воспитателей дошкольного учреждения на тему «Как развивать одаренность у ребенка?»	Май	Семинар – практикум для воспитателей дошкольного учреждения на тему «Как развивать одаренность у ребенка?»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса. Объем и реализация Программы

Развивающая Программа для обучающихся старшего дошкольного возраста имеющих предпосылки одаренности «Чудо-ребенок» рассчитана на полугодие, с проведением занятия не реже одного раза в неделю. Максимальная нагрузка на обучающихся составляет 20 занятий, по необходимости количество занятий увеличивается. Продолжительность занятий и их количество регламентируется нормами СанПиН 1.2.1.3685-21, для обучающихся подготовительной к школе группы – 1 занятие в неделю, не более 30 минут. Количество человек в группе не более 6.

Занятия строятся на материале, близком и понятном обучающимся, связанном с актуальными для них проблемами.

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса обучающихся и результатов наблюдения педагога-психолога.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Во время проведения коррекционно-развивающих занятий обязательным элементом каждого занятия является психогимнастика, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Для структуризации взаимодействия педагога-психолога с обучающимися старшего дошкольного возраста разработана структура занятия, которая включает пять этапов: ритуал приветствия, разминка, основное содержание занятия, рефлексия занятия, ритуал прощания (*Приложение 2*).

Для организации работы составлен учебно-тематический план групповых коррекционно-развивающих занятий по развитию одаренности у обучающихся (*Приложение 3*).

В примерном перспективном планировании групповых коррекционно-развивающих занятий прописаны темы и программное содержание занятий (*Приложение 4*).

Разработаны примерные конспекты групповых коррекционно-развивающих занятий (*Приложение 5*).

Этапы реализации программы:

Первый этап – организационный: основной смысл работы на этом уровне состоит в том, чтобы собрать предварительную информацию (первичная диагностика) и выделить группу обучающихся, обладающих высоким и выше среднего уровня творческого потенциала. На данном этапе работы проводится диагностическая работа с воспитанниками.

Второй этап – коррекционно-развивающий и оценочный: этот этап ориентирован на уточнение полученной на этапе поиска информации. В ходе его акцент переносится с разовых обследований на занятия тренингового типа. Занятия ориентированы на развитие продуктивного мышления и коррекцию психосоциальной сферы ребенка. По ходу эксперимента проводится контрольный срез: диагностика тревожности и умственной работоспособности.

Третий этап – итоговый: повторная диагностика, анализ и подведение итогов работы. На этом этапе проводятся те же диагностические процедуры, что и на первом этапе, для того чтобы отследить динамику изменений и провести качественный и количественный анализ результатов.

Курс коррекционно-развивающей работы с обучающимися составляет шесть месяцев.

3.2 Модель организации совместной деятельности педагога-психолога с обучающимися, имеющими предпосылки к одаренности



3.3. Материально-техническое оснащение

Реализация развивающей Программы для обучающихся старшего дошкольного возраста имеющих предпосылки одаренности «Чудо-ребенок» требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. (Таблица 4)

Реализация Программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности обучающихся, поэтому

пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Условия реализации Программы

Кабинет педагога-психолога позволяет осуществлять данную развивающую Программу проводить групповые занятия, диагностическую работу с обучающимися, встречи и консультирование с родителями (законными представителями), беседы с педагогами.

Таблица 4

Материально – технические условия коррекционно-развивающей программы

Технические средства	– ПК; – принтер; – сканер
Методические материалы	– практические материалы для психологической работы; – наборы игрушек; – настольные игры для всех возрастов; – наборы различных материалов: пластилин, цветные и простые карандаши, фломастеры, бумага, картон, ножницы; – библиотека практического психолога; – раздаточный материал для индивидуальных и групповых форм занятий.
Мебель	– рабочий стол; – стенка для книг, картотек, демонстрационного материала; – ковер; – детские столы; – детские стулья.
Вспомогательный материал (игровой, дидактический и т.д.)	– наборы объемных геометрических фигур; – игры на развитие психических процессов (восприятия, памяти, мышления, внимания, речи и т.д.); – наборы плоскостных мозаик из картона и пластмассы, дерева; – простые детские музыкальные инструменты; – мячи разного размера и фактуры;

	– детские книги, книги-раскраски.
Сенсорное оснащение	– тактильный шар; – оборудование для песочной терапии (песочница, соль, манка, игрушки, мелкие предметы); – элементы методики Монтессори; – планшеты для рисования песком; – тактильное панно Воскобовича; – развивающие игры Воскобовича (эталонные конструкторы, конструктор игровой квадрат, конструктор «Геококт», пирамида «Черепашки», «Колумбово яйцо»); – и др.

3.4. Перечень методической литературы, используемой при осуществлении коррекционно-развивающей работы с обучающимися старшего дошкольного возраста с признаками одаренности

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ.
2. Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках Президентской Программы «Дети России», утвержденной Правительством РФ от 03.10.2012 г.
3. Распоряжение Минпросвещения России от 20.06.2019 № Р-63 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности» (вместе с «Паспортом ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»).
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г № 1726-р).
5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президент Российской Федерации Д. Медведев 3 апреля 2012 г. Пр-827.
6. Айзман, Р.И. Жарова, Г.Н. Подготовка ребенка к школе [Текст]/ Р.И. Айзман, Г.Н. Жарова. – М., 2010
7. Венгер, Л.А. Венгер, А.Л. Домашняя школа [Текст]/ Л.А. Венгер, А.Л. Венгер. - М., 2010.
8. Крюкова, С.В. Слободяник, Н.П. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]/ С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. – М.: Генезис 2001 – 2008с.

9. Куражева, Н.Ю. «Цветик-семицветик» Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-7 лет [Текст]/ Н.Ю. Куражева [и др.]; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.; М.: Речь, 2019. – 208 с.
10. Программно-методические материалы для организации коррекционно-развивающей работы педагога-психолога, учебно-методическое пособие часть вторая, Омск 2006
11. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст]/ С.Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство «Питер», 2000 – С. 342.
12. Рычкова, Н.А. Деадаптивное поведение детей: Диагностика, коррекция, психопрофилактика [Текст]/ Н.А. Рычкова Учебно-практическое пособие. - М.: изд. ГНОМ и Д, 2001. - С.96.
13. Савенков, А.И. Ваш ребенок талантлив. Детская одаренность и домашнее обучение [Текст]/А.И. Савенков. – М., 2002 – 74 с.
14. Сборник статей. Психология творчества и одаренности. Материалы Всероссийской конференции научно-практической конференции [Текст]/Министерство образования и науки Российской Федерации ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». Московское региональное отделение Российского психологического общества. – М., 2018

3.5. Кадровые условия реализации развивающей Программы

В реализации данной Программы принимают участие квалифицированные педагогические работники: педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель.

Педагог-психолог: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

Воспитатель: высшее и среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Музыкальный руководитель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», Профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Развивающая Программа для обучающихся старшего дошкольного возраста с проявлением признаков одаренности «Чудо-ребенок» (далее Программа) является модифицированной и составлена на основе современных отечественных и зарубежных исследований по проблеме развития одаренности у обучающихся, а также Программы эмоционального развития детей дошкольного возраста под ред. Н.П.Слободняк «Я учусь владеть собой». Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Реализуемая Программа строится на основном принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с обучающимися.

Тип Программы - развивающая. Программа ориентирована в первую очередь на обучающихся старшего дошкольного возраста с проявлением признаков одарённости.

Развивающая работа по Программе «Чудо-ребенок» со старшими дошкольниками носит комплексный характер, то есть предполагает развитие одаренности и коррекцию психосоциальной сферы одаренных детей.

Цель Программы: выявление одаренных детей, создание условий способствующих развитию предпосылок одаренности, формированию коммуникативных компетенций и навыков саморегуляции у обучающихся старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. создать психолого-педагогические условия для самореализации каждого обучающегося;
2. создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся старшего дошкольного возраста;
3. организовать работу по коррекции эмоциональной сферы и межличностных отношений среди обучающихся старшего дошкольного возраста.

Данная Программа является для каждого участника возможностью открытия самого себя, ключом к пониманию жизненных ценностей, смыслов и своих желаний.

Педагог-психолог ориентирует родителей (законных представителей) на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению норм и правил поведения в обществе, развитию одаренности, что способствует наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных обучающимися на занятиях и реализации их в повседневной жизни.

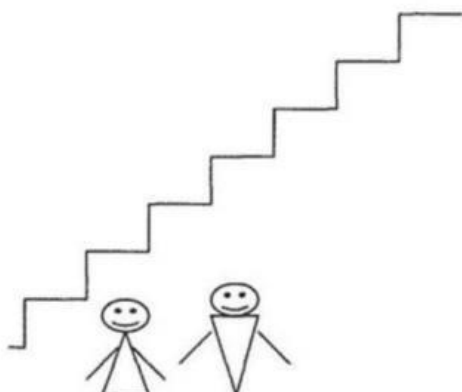
По взаимодействию с родителями (законными представителями) ведется просветительская работа с использованием разнообразных форм: индивидуальные консультации, родительские собрания, памятки, рекомендации, информационные листы на информационных стендах в соответствии с годовым планом.

Методика «Лесенка» В.Г.Щур

Цель: исследование самооценки обучающихся старшего дошкольного возраста.

Процедура проведения: ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание

Стимульный материал



Инструкция

«Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама, папа, воспитатель».

Процедура проведения

Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить.

В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор.

Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Интерпретация результатов:

✓ **неадекватно завышенная самооценка**

Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

✓ **завышенная самооценка**

После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

✓ **адекватная самооценка**

Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

✓ **заниженная самооценка**

Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия. Самооценка детей 5-7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная. Выбор нижних ступенек свидетельствует о заниженной самооценке. Для таких детей, как правило, характерны тревожность, неуверенность в себе. Если значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя, или дают более высокую оценку - ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.

Методика «Несуществующее животное» предложена М.А.Панфиловой

Цель методики: диагностика эмоциональных особенностей личности, агрессивности, сферы общения.

Для исследования необходимо: стандартный лист белой и простой карандаш средней твердости. Фломастеры и ручки использовать нельзя, мягкие карандаши тоже нежелательны.

Инструкция ребенку: придумать и нарисовать несуществующее животное и назвать его несуществующим именем.

Объясните ребенку, что животное должно быть придумано именно им самим, увлеките его этой задачей - создать такое существо, которого до него никто не придумывал. Это не должен быть уже увиденный когда-то персонаж из мультиков, компьютерных игр или сказок. После того, как рисунок будет готов, расспросите художника о том существе, которое у него получилось. Нужно выяснить пол, возраст, размеры, предназначение необычных органов, если они есть; спросить, есть ли у него сородичи и в каких он с ними отношениях, есть ли у него семья, и кто он в семье, что любит и чего боится, какой у него характер. Тестируемый неосознанно идентифицирует себя с рисунком, переносит на изображенное существо свои качества и свою роль в обществе. Иногда дети рассказывают от лица животного о своих проблемах. Но это не всегда несет в себе достаточно информации и зависит от способности ребенка анализировать свой внутренний мир. Для нас же важно понять, насколько он адаптирован в коллективе.

Итак, на что следует обратить внимание.

Расположение на листе

В норме рисунок располагается на средней линии листа или чуть выше и правее. Расположение рисунка ближе к верхнему краю говорит о высокой самооценке и уровне притязаний, которые, по ощущению ребенка, не полностью реализуются. Важно понять, что чем выше расположен рисунок, тем сильнее выражено у ребенка ощущение неудовлетворенности своим положением в обществе, потребность в признании и самоутверждении. Он считает, что достоин большего и может переживать от того, что его недооценили. Чем ниже расположен рисунок, тем ниже и самооценка ребенка. Неуверенность в себе, нерешительность, отсутствие стремления к самоутверждению - вот что свойственно такому художнику. Ребенок долго помнит неудачи и может вообще отказаться от действия, если не уверен в положительном результате. Он сосредоточен на препятствиях к удовлетворению возникающих у него потребностей. Сдвиг рисунка вправо говорит о стремлении к контролю над собой, экстраверсии. Чем сильнее рисунок уходит вправо, тем сильнее проявляется "бунтарство" по отношению к чему-то важному для рисующего. Если рисунок расположен в правом верхнем углу, мы можем говорить о том, что ребенок, скорее всего, претендует на лидерство и активно конфликтует с кем-то из других претендентов на эту

роль или встал в оппозицию по отношению к уже существующим "правлящим". В этом случае "правлящими" могут оказаться и родители, и учителя, и дети, пользующиеся полным признанием и авторитетом у остального коллектива. Сдвиг рисунка влево, возможно, выражает социальную бездеятельность, застенчивость, интроверсию. Эти закономерности могут не работать, если рисунок выходит за край листа.

Голова или заменяющие ее элементы

Это центральная смысловая часть фигуры. Если она повернута вправо, то художнику присущи высокая целеустремленность и активность, которые взрослые иногда принимают за излишнее упрямство. Важно понять, что его планы реалистичны и осуществимы, и не мешать, а помогать ребенку ставить перед собой задачи и добиваться результата. Поворот головы влево характеризует тестируемого как человека, склонного к размышлению, фантазированию, его мечты часто существуют только в его воображении и не реализуются в действительности. Возможно, это просто склад характера, но такая ситуация может возникнуть под страхом неудачи, который ведет к потере активности, поэтому необходимо обратить на это внимание. Изображение с головой в положении анфас говорит о присутствии эгоцентризма или бесконтрольности в поведении. Если голова значительно крупнее по размеру, чем тело, возможно, ребенок высоко ценит интеллектуальные качества в себе и окружающих.

Глаза

Крупные, с четко прорисованной радужкой глаза могут означать, что ребенка мучает постоянный страх. Прорисовка ресниц - показатель заинтересованности в восхищении со стороны окружающих, всеобщем признании своей привлекательности.

Рот

Зубастое существо рисуют дети, которым свойственна словесная агрессия защитного характера. Их грубость следует воспринимать как способ самозащиты от нападок окружающих. Язык обозначает потребность в речевой активности, авторы такого существа - большие болтушки. Открытый рот без прорисовки губ и языка, особенно закрашенный, заштрихованный - признак готовности испугаться, такие дети часто недоверчивы и опасливы.

Уши

Если они есть, это знак того, что ребенку важно мнение и информация окружающих о нем самом. Чем больше ушей, тем больше внимания ребенок обращает на то, что о нем думают и говорят.

Дополнительные детали

Рога - защита от агрессии. В сочетании с когтями и щетиной - агрессия спонтанная или защитно-ответная. Перья - стремление к самоутверждению, самооправданию, демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически - чувствительность. Лапы животного, постамент, опора и тому подобное нужно оценивать по форме и соразмерности со всей фигурой. Если опорная часть основательна, то ребенок обладает рациональностью, склонностью принимать

обдуманное решение на основе существующей информации. Он имеет собственное мнение, с которым необходимо считаться, иначе возникнет протест, который может быть выражен как в прямой, так и в скрытой форме. О легкомысленности, импульсивности, поверхностности суждений свидетельствует изображение облегченной опорной части - маленькие лапки, например. Способ соединения опоры и самого туловища говорит о степени контроля за своими суждениями и решениями. Точное и тщательное соединение - высокий уровень, небрежное и слабое - склонность к необдуманным поступкам или неуверенность в своем мнении.

Хвост - отражает самооценку ребенка.

Если он повернут влево - мы может судить о самооценке мыслей и решений, вправо - действий и поведения. Хвост, поднятый вверх, означает положительную самооценку, бодрость. Опущенный вниз - недовольство собой, сомнение в своих силах, сожаление о сказанном и сделанном. Разветвленные хвосты, несколько хвостов - зависимость или противоречивость самооценки. Два хвоста развернуты в стороны и у животного большие уши - самооценка ребенка сильно зависит от мнения окружающих.

Анализируя контуры фигуры, обратите внимание на выступы типа ребристого панциря, шипов или наростов и тому подобных деталей. Они отражают особенности психологической защиты ребенка. Степень агрессивной защиты характеризуется наличием острых выступов и их направленностью. Поднятые вверх, они говорят о том, что ребенок защищается от людей, имеющих над ним власть и возможность подавить, запретить, ограничить его в чем-либо. Это могут быть родители, старшие дети, воспитатели, учителя. Если защитные элементы направлены вниз, это может обозначать, что ребенок боится быть непризнанным, стать объектом насмешек, или переживает, что уже находится в таком положении, боится потерять авторитет у детей. Выступы по бокам рисуют дети, ожидающие опасности со всех сторон в любой ситуации и готовые к защите.

Линии

Ребенок с повышенной утомляемостью, крайней чувствительностью, нарушением сна и тому подобными проблемами, связанными с пониженным жизненным тонусом, рисует слабые, паутинообразные линии. Но жирные, с нажимом, линии, штриховка свойственны не энергичным, а тревожным детям. Обратите внимание на то, какие детали выполнены с особым нажимом, чтобы определить, что именно может тревожить ребенка. Но, конечно, нужно учесть, что если ребенок учится рисовать в студии или просто увлекается этим самостоятельно, штриховка будет присутствовать просто как элемент рисунка.

Другие детали

Необычные детали - например, вмонтированные в тело механические предметы - могут быть признаком психопатологии или просто проявлением особой оригинальности, как, впрочем, и отголоском чрезмерного увлечения роботами и научной фантастикой.

Название животного

Имя, которое присвоил ребенок своему созданию, несет информацию о характере ребенка. Рациональное содержание смысловых частей - летающий заяц, бегокот и тому подобное - говорит о рациональном складе ума ребенка. Словообразования с книжно-научным, латинским окончанием - рептилиус - выражает стремление подчеркнуть уровень своего развития, эрудиции.

Методика «МЭДИС»

Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6-7-летнего возраста» разработана в Институте развития одаренности И.С. Авериной, Е. И. Шабановой и Е.Н.Задориной на основе всемирно известных тестов интеллекта и является их оригинальной авторской разработкой. Методика состоит из 4 субтестов по 5 заданий в каждом и имеет 2 эквивалентные формы А и Б, которые могут чередоваться при повторном тестировании. Проводится МЭДИС в течение 20 – 25 минут с половиной класса, чтобы при диагностике дети не сидели рядом за одной партой, либо индивидуально. В случае получения низких результатов по тесту рекомендуется провести ретестирование по другой форме. Полученные результаты позволяют судить об уровне развития различных сторон интеллектуальной деятельности и в целом об интеллектуальных способностях детей 6-7 лет. Методика может использоваться при определении готовности к школьному обучению. Цель: Данная методика предназначена для быстрого ориентировочного обследования уровня интеллектуального развития детей 6–7 лет. 1 субтест – на выявление общей осведомленности ребенка, его словарного запаса. 2 субтест – на понимание количественных и качественных соотношений. 3 субтест – на исключение лишнего, выявление уровня логического мышления. 4 субтест – на выявление математических способностей. Инструкция: Субтест 1 Пример А Посмотрите на картинки в самом верхнем ряду. На картинках в этом ряду изображены: нога, ботинок, палец, варежка и человек. Слушайте внимательно. Возьмите карандаш и зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением ботинка. (Пауза. Повторить). Вот так: сделайте это точно так, как я показываю. (Покажите детям на доске, как они должны это делать.) Пример посмотрите на картинки в следующем ряду. Слушайте меня внимательно. «Зачеркните овал под картинкой с изображением яблока. (Пауза. Повторите). Вот так, правильно!» Дайте проделать это каждому, помогите детям, которым нужны дополнительные объяснения. Убедитесь, что дети знают, что им нужно делать. С этого момента начинается тест. Отведите достаточно времени на выполнение каждого задания. Наблюдайте за детьми и переходите к следующему заданию только тогда, когда все дети закончат предыдущие. Повторяйте название картинки в каждом ряду. Форма А Посмотрите на задание 1. Зачеркните крестиком овал с изображением грызуна. Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком овал с изображением акробата. Посмотрите на задание 3. Зачеркните крестиком овал с изображением того, что съедобно. Посмотрите на задание 4. Зачеркните крестиком овал с изображением рубанка. Посмотрите на задание 5. Зачеркните крестиком овал с изображением бицепса. Форма Б посмотрите на задание 1. Зачеркните крестиком овал с изображением мальчика. Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком овал с изображением общественного транспорта. Посмотрите на задание 3. Зачеркните крестиком овал с изображением машины на гусеницах.

Посмотрите на задание 4. Зачеркните крестиком овал с изображением того, кто активен. Посмотрите на следующее задание 5. Зачеркните крестиком овал с изображением статуи. Субтест 2 Пример А «Теперь попробуем сделать другое задание. Посмотрите на самый верхний ряд. (Пауза). В этом ряду вы видите картинки с изображением деревьев. Слушайте меня внимательно. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением самого маленького дерева» (Пауза, повторить). Проследите, чтобы каждый ученик зачеркнул крестиком соответствующий овал. Пример посмотрите картинки в следующем ряду (пауза). Слушайте меня внимательно. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением самой большой кучи песка. Форма А

Посмотрите на задание 1, где изображены цветы. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением цветов, посаженных раньше остальных (повторите). Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком овал с изображением девочки, стоящей к дереву ближе, чем мальчик и собака. Посмотрите на задание 3. Зачеркните крестиком овал под картинкой, где утка летит впереди и ниже других. Посмотрите на задание 4. Зачеркните крестиком овал под картинкой того термометра, который показывает температуру выше, чем самая низкая, но ниже, чем другие. Посмотрите на задание 5. Зачеркните крестиком овал под картинкой, где мальчик бежит быстро, но не быстрее всех. Форма

Посмотрите на задание 1. Зачеркните овал под картинкой, где девочка больше, чем мальчик, но меньше, чем дерево. Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком овал с изображением самой спелой кукурузы. Посмотрите на задание 3. Посмотрите на картинке в этом ряду, где изображены мальчики. Потом посмотрите на картинку, где изображены забор с ящиком. Все мальчики хотят встать на ящики так, чтобы иметь возможность заглянуть за забор одновременно. Найдите ящик, на который должен встать самый высокий мальчик. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением этого мальчика. Посмотрите на задание 4. Зачеркните крестиком овал под картинкой мяча средней величины. Посмотрите на задание 5. Зачеркните крестиком овал под картинкой электропровода, который провисает меньше, чем самый провисший, но больше, чем все остальные. Субтест 3 Пример А

Посмотрите на самый верхний ряд рисунков. В этом ряду вы видите картинки с изображением коньков, мотыги, машинки для стрижки газонов, пилы, лопаты. Одна из этих картинок не подходит ко всем остальным, что-то одно сюда не подходит. Какая картинка не подходит к этому ряду? Картинка с изображением коньков не подходит к остальным. На всех остальных изображены орудия труда, а коньки это нечто другое. Чтобы показать, что коньки сюда не подходят, зачеркните крестиком овал под изображением коньков. (Пауза. Повторите). Пример

Посмотрите на следующий ряд. Какая из картинок не подходит ко всем остальным? Четырехугольник не подходит к этому ряду, так как все остальные картинки в этом ряду круги. Зачеркните крестиком овал под четырехугольником, чтобы показать, что он не подходит ко всем остальным картинкам. Форма А

Посмотрите на задание 1. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным. Посмотрите на задание 2.

Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным. Посмотрите на задание 3. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным. Посмотрите на задание 4. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным. Посмотрите на задание 5. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным. Форма В Посмотрите на задание 1. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным. Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным. Посмотрите на задание 3. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным. Посмотрите на задание 4. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным. Посмотрите на задание 5. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным. Субтест 4 В этом субтесте особенно важно, чтобы экспериментатор читал инструкцию особенно медленно. Ключевые предложения и вопросы, в случае необходимости, нужно повторить, чтобы быть уверенным, что учащиеся ясно понимают, что им нужно делать. Пример А «Посмотрите на картинки в верхнем ряду. Там изображены различные четырехугольники. В каждом четырехугольнике разное количество палочек. Найдите, в каком четырехугольнике только одна палочка. Зачеркните овал под тем четырехугольником, в котором только одна палочка». Пример В «А теперь посмотрите на картинки в следующем ряду. Вы видите картинки с изображением различных пластинок домино. В каждой пластинке две части. Видите, в каждой пластинке есть нижняя и верхняя часть. На первой пластинке домино точек нет, а на других есть и их разное количество. Все видят эти пластинки домино? Найдите пластинку домино, на которой только две точки». Форма А Посмотрите на задание 1. Найдите четырехугольник, в котором нарисовано палочек больше пяти, но меньше 12. (Повторите) Зачеркните крестиком овал под этим четырехугольником. Посмотрите на задание 2. Три первые пластинки домино изображены отдельно от других. Они стоят в определенной последовательности друг за другом. Найдите пластинку домино, которая должна быть следующей в этом ряду. Зачеркните крестиком овал под этой пластинкой домино. Посмотрите на задание 3. Посмотрите на кубик, нарисованный отдельно. Найдите такой кубик, на котором на одну точку больше, чем на данном. Зачеркните крестиком овал под кубиком, который вы нашли. Посмотрите на задание 4. Посмотрите на 2 четырехугольника, изображенных отдельно. Найдите четырехугольник, который показывает, на сколько в первом четырехугольнике палочек больше, чем во втором. Зачеркните крестиком овал под этим четырехугольником. Посмотрите на задание 5. Кусочки торта в этом ряду показывают, сколько их осталось после того, как каждая семья пообедала. Какой торт остался после семьи, которая за обедом съела меньше всех? Зачеркните крестиком овал под картинкой, выбранной семьи. Форма В Посмотрите на задание 1. Два четырехугольника изображены отдельно от других. Найдите четырехугольник, который

показывает, на сколько палочек в первом четырехугольнике больше, чем во втором. Зачеркните крестиком овал под этим четырехугольником. Посмотрите на задание 2. Посмотрите на кусок торта, изображенный отдельно. Найдите другой кусок торта, который при соединении с первым дает целый торт. Зачеркните овал под картинкой, которую вы выбрали. Посмотрите на задание 3. Три первые пластинки домино изображены отдельно от других. Они стоят в определенной последовательности друг за другом. Найдите пластинку домино, которая должна быть следующей в этом ряду. Зачеркните крестиком овал под этой пластинкой домино. Посмотрите на задание 4. Одна конфета стоит две палочки. Найдите четырехугольник, который показывает, сколько нужно палочек, чтобы купить три конфеты? Зачеркните крестиком овал под этим четырехугольником. Посмотрите на задание 5. У меня было 9 палочек, я отдала 4 палочки. Найдите четырехугольник в этом ряду, который показывает, сколько палочек у меня осталось. Зачеркните крестиком овал под этим четырехугольником.

Ответы для обработки данных Субтест Задание Форма А
 Форма В 1 1 2 3 4 5 Е Д В В Д Д С С С С 2 1 2 3 4 5 С Д В Д А Д Д А А А 3 1 2
 3 4 5 С Д В В Е Д В В Д А 4 1 2 3 4 5 С В Д А Е В Д В Е С

Используя таблицу нормативных показателей: 1. описать профиль развития интеллектуальных способностей ребенка, т.е. выявить какие стороны интеллектуальной деятельности находятся на должном уровне развития, а какие требуют дополнительной работы; 2. выявить одаренных детей, которые могут обучаться по специальным углубленным программам.

Наблюдение за обучающимися

Структурированное наблюдение за воспитанниками проводится в различных видах деятельности: игровой, учебной и т.д. по следующей схеме:

- предпочитаемые виды занятий, игр;
- самостоятельность творческого поиска (обращается ли за помощью к педагогу, сверстникам, какая помощь и на каком этапе потребовалась);
- отношение обучающегося к процессу творчества (эмоциональная окрашенность, увлеченность);
- инициатива (в выборе вида деятельности, создание замысла);
- реализация творческого замысла (полнота, изменения, осознанность);
- использование источников информации и выразительных средств (виды, предпочтения, разнообразие, адекватность замыслу).

На основе анализа наблюдения за обучающимися в разных видах деятельности Дж.Рензули и Р.Хартман предложили оценивать творческий потенциал (одарённость) ребенка по следующим параметрам:

- проявляет заинтересованность ко многим вещам, постоянно задает вопросы;
- предлагает много идей, решений задач, ответов на вопросы;
- свободно высказывает свое мнение, иногда настойчиво, энергично отстаивает его;
- обладает богатой фантазией, воображением. Часто озабочен преобразованием, улучшением предметов, систем.
- Обладает хорошо развитым чувством юмора;
- Чувствителен к красоте, обращает внимание на эстетические характеристики вещей, предметов.
- Конструктивно критичен, не принимает авторитарных указаний без критического изучения.

Что касается анализа результатов детского творчества (рисунков, лепки и т.д.), то оценивать их следует не с точки зрения уровня достигнутых навыков и умений на данный момент, а с точки зрения оригинальности замысла и исполнения.

Структура занятия

№п/п	Этап	Комментарий
1	Ритуал приветствия	Позволяет сплочивать воспитанников, создавать атмосферу группового доверия и принятия. Ритуал может быть придуман самой группой
2	Разминка - воздействие на эмоциональное состояние воспитанников, уровень их активности. (Психогимнастика, музыкотерапия, танцевальная терапия, цветотерапия, телесная терапия, пальчиковые игры.)	Разминка выполняет важную функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать обучающихся, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения
3	Основное содержание занятия - совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия. (Игротерапия, сказкотерапия, проигрывание ситуаций, этюды, групповая дискуссия.)	Приоритет отдается многофункциональным техникам, направленным одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике. Упражнения располагаются в порядке от сложного к простому (с учетом утомления детей). Количество игр и упражнений 2-4
4	Рефлексия занятия — оценка занятия. Арт-терапия, беседы	Две оценки: эмоциональная (понравилось - не понравилось, было хорошо - было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали)
5	Ритуал прощания	По аналогии с ритуалом приветствия

**Учебно-тематический план групповых
коррекционно-развивающих занятий**

№п/п	Тема из программы «Чудо-ребенок»	Кол-во занятий	Кол-во часов
1	Диагностика	1	30 мин.
2	Знакомство	1	30 мин.
3	Цветочный мир	1	30 мин.
4	Мы сегодня не ребята, мы сегодня медвежата	1	30 мин.
5	Мы сегодня не ребята, мы сегодня медвежата (продолжение)	1	30 мин.
6	Мы сегодня не ребята, мы сегодня медвежата (продолжение)	1	30 мин.
7	Мы сегодня не ребята, мы сегодня медвежата (продолжение)	1	30 мин.
8	Путешествие в страну знаний, творчества и любви	1	30 мин.
9	Путешествие в страну знаний, творчества и любви (продолжение)	1	30 мин.
10	Путешествие в страну знаний, творчества и любви (продолжение)	1	30 мин.
11	Встреча с инопланетянами	1	30 мин.
12	Встреча с инопланетянами(продолжение)	1	30 мин.
13	Путешествие в сказку	1	30 мин.
14	Конкурс веселых и находчивых	1	30 мин.
15	В магазине игрушек	1	30 мин.
16	В магазине игрушек (продолжение)	1	30 мин.
17	Игры гномов	1	30 мин.
18	Игры гномов (продолжение)	1	30 мин.
19	Сказочный лес	1	30 мин.
20	Сказочный лес (продолжение)	1	30 мин.
21	Дружные ребята	1	30 мин.
22	Диагностика	1	30 мин.
Итого	В неделю:	1	30 мин.
	В месяц:	4	120 мин.
	В год:	22	660 мин

Примерное перспективное планирование групповых коррекционно-развивающих занятий

№	Тема	Программное содержание
1.	<u>Занятие №1</u> <u>«Знакомство»</u>	1. развивать способность к быстрому сосредоточению; 2. учить выявлять противоречия; 3. формировать уверенность в себе, доброжелательность общения, умения устанавливать контакт при общении с помощью глаз, улыбки, речевого этикета.
2.	<u>Занятие №2</u> <u>«Цветочный мир»</u>	1. развивать ассоциативное мышление и непосредственное слуховое запоминание; 2. способствовать развитию творческого потенциала детей: увидеть знакомое с неожиданной стороны; 3. формировать навыки экспрессивно-оценочного общения с людьми, способность к самонаблюдению и рефлексии.
3.	<u>Занятие №3</u> <u>«Мы сегодня не ребята, мы сегодня медвежата»</u>	1. развивать обобщающий уровень; 2. развивать умение пользоваться в проблемных ситуациях методом «мозгового штурма»; 3. формировать у детей чувство близости с другими людьми; 4. продолжить диагностику конвергентного и дивергентного мышления
4.	<u>Занятие №4</u> <u>«Мы сегодня не ребята, мы сегодня медвежата»</u> <u>(продолжение)</u>	1. развивать ассоциативное мышление; 2. поощрять детей использовать в неординарных ситуациях метод «мозговой штурм»; 3. воспитывать желание и умение оказать помощь другому человеку в трудной ситуации.
5.	<u>Занятие №5</u> <u>«Мы сегодня не ребята, мы сегодня медвежата»</u> <u>(продолжение)</u>	1. развивать способность к обобщению; 2. продолжать развивать воображение детей и умение выстраивать гипотезы; 3. формировать чувство близости с другими людьми.

6.	<u>Занятие №6</u> <u>«Мы сегодня не ребята, мы сегодня медвежата»</u> <u>(продолжение)</u>	1. развивать ассоциативное мышление; 2. поощрять детей использовать в неординарных ситуациях метод «мозговой штурм»; 3. воспитывать желание и умение оказать помощь другому человеку в трудной ситуации.
7.	<u>Занятие №7</u> <u>«Путешествие в страну знаний, творчества и любви»</u>	1. развивать умение устанавливать причинно-следственные связи; 2. продолжать обучение методу прогрессивной релаксации; 3. способствовать созданию положительного психоэмоционального состояния каждого ребенка.
8.	<u>Занятие №8</u> <u>«Путешествие в страну знаний, творчества и любви»</u>	1. развивать умение интегрировать и синтезировать информацию; 2. поощрять способность высказывать оригинальные идеи; 3. воспитывать доброжелательное отношение к другим людям.
9.	<u>Занятие №9</u> <u>«Путешествие в страну знаний, творчества и любви»</u> <u>(продолжение)</u>	1. развивать умение видеть существенные признаки предметов; 2. развивать богатое воображение и умение воспринимать неоднозначные вещи; 3. формировать внутреннюю мотивацию и уверенность в своих силах и способностях; 4. воспитывать любовь к себе и окружающим.
10.	<u>Занятие №10</u> <u>«Встреча с инопланетянами»</u>	1. поощрять способность переносить усвоенное на новый материал; 2. развивать умение замечать тонкие развития и чувствительность к противоречиям; 3. воспитывать в детях чуткость к анализу нравственных проблем.
11.	<u>Занятие №11</u> <u>«Встреча с инопланетянами»</u> <u>(продолжение)</u>	1. учить детей находить сходства и различия между предметами; 2. развивать актерские способности, умение находить выход в неординарных ситуациях; 3. воспитывать в детях эмпатическое отношение к другим людям, уважение к ним, а также терпимость к особенностям других людей.
12.	<u>Занятие №12</u> <u>«Путешествие в сказку»</u>	1. учить детей находить сходства предметов; 2. формировать способность к самоконтролю и саморегуляции; 3. учить эмоциональному предвосхищению результата поступка.

13.	<u>Занятие №13</u> <u>«Конкурс веселых</u> <u>и находчивых»</u>	1. поощрять стремление детей к решению сложных задач; 2. развивать оригинальность и гибкость мышления; 3. поощрять лидерские способности и в то же время умение действовать сообща, преодолев познавательный эгоцентризм и учитывать интересы и чувства своих товарищей.
14.	<u>Занятие №14</u> <u>«В магазине</u> <u>игрушек»</u>	1. развивать способность к высокой концентрации внимания и переключаемости; 2. поощрять стремление к преобразованиям; 3. воспитывать умение проявлять сочувствие, сострадание к другим людям, стремление помочь.
15.	<u>Занятие №15</u> <u>«В магазине</u> <u>игрушек»</u> <u>(продолжение)</u>	1. поощрять умение выделять и ставить проблему, предлагать возможные решения, проверять их и делать выводы; 2. продолжать обучение способам оперативной саморегуляции; 3. воспитывать умение анализировать поведение и чувства как свои собственные, так и окружающих.
16.	<u>Занятие №16</u> <u>«Игры гномов»</u>	1. развивать зрительную память; 2. развивать продуктивное мышление, легкость ассоциирования; 3. воспитывать способность к эмпатии.
17.	<u>Занятие №17</u> <u>«Игры гномов»</u> <u>(продолжение)</u>	1. развивать умение анализировать, синтезировать, делать обобщение, классифицировать и давать определение понятиям; 2. формировать способность к критичности и объективности в оценках (преодоление эгоцентризма); 3. воспитывать способность к эмпатии.
18.	<u>Занятие №18</u> <u>«Сказочный лес»</u>	1. развивать произвольное внимание, способность быстро реагировать; 2. развивать способность самостоятельно искать причины событий; 3. воспитывать способность к эмпатии.
19.	<u>Занятие №19</u> <u>«Сказочный лес»</u> <u>(продолжение)</u>	1. развивать произвольное внимание, способность быстро реагировать; 2. развивать способность самостоятельно искать причины событий; 3. воспитывать способность к эмпатии.
20	<u>Занятие №20</u> <u>«Дружные</u> <u>ребята»</u>	1. развивать умение анализировать и делать выводы; 2. формировать навыки эмоционального самоконтроля;

		3. воспитывать умение слушать и слышать собеседника.
--	--	---

Занятие №1 «Знакомство»

Задачи:

- развивать способность к быстрому сосредоточению;
- учить выявлять противоречия;
- формировать уверенность в себе, доброжелательность общения, умения устанавливать контакт при общении с помощью глаз, улыбки, речевого этикета.

Разминка

Игра: «Знакомство»

Цель: создать условия для более близкого знакомства детей, создать обстановку доверия и эмоционального комфорта.

Дети садятся или становятся в круг. Ведущий говорит: «Ребята давайте мы с вами познакомимся». Каждый из вас называет свое имя и животное, на которое вы похожи. Например: Меня зовут Юля я думаю, что я похожа на белку. А ты?»

Основная часть

Игра «Что слышно?»

Цель: развивать способность к быстрому сосредоточению.

По сигналу ведущего внимание детей обращается с двери на окно, с окна на дверь. Затем каждый ребенок рассказывает, что за ним происходило.

Игра «Хорошо-плохо»

Цель: учить детей выявлять противоречия

Содержание: назвать сначала «+» качества объекта, а потом «-»

Например: Карандаш. Хорошо-длинный, можно рисовать, разукрашивать. Плохо-острый, можно уколоться, может сломаться.

Подвижная игра «Кричалки-шепталки-молчалки»

Цель: снятие психофизического напряжения, создания эмоционального комфорта, умение действовать по сигналу(знак)

Красная карточка- «кричалки» (можно бегать, кричать, визжать)

Зеленая- «шепталки» (можно гулять по залу и разговаривать шепотом).

Синяя- «молчалки» (нужно остановиться и молчать).

Релаксационный тренинг

Цель: формирование уверенности, саморегуляции, профилактика, тревожности, страхов, стабилизация эмоционального тонуса, развитие воображения.

Упражнение «Песок»

Дети наклоняются, «набирают» полные ладошки теплого песка и зажимают кулачки так, чтобы песок не просочился между пальцами. Держим несколько секунд, пока костяшки пальцев не побелеют от напряжения. Затем медленно разжимаем кулачки, высыпая «песок» себе на колени и стряхиваем его на пол, наслаждаясь ощущением расслабленности и комфорта в кистях рук.

Упражнение «Солнышко-дождик»

«Пошел дождик»- дети сжались в комочек, обхватив себя руками.

«Выглянуло солнышко»- расслабились, опустили руки, расправили плечи и подставили лицо ласковым лучам солнца.

Игра «Угощение»

Цель: формировать доброжелательность общения; умения устанавливать контакт при общении с помощью глаз, улыбки, речевого этикета. Дети, сидя по кругу, поворачиваются друг к другу и угощают чем-нибудь вкусным. В ответ слышать слова благодарности.

Рефлексия

Упражнение «Свеча»

Цель: психосоматическая настройка.

Дети вместе с ведущим располагаются вокруг горящей свечи, протягивают ладони, чтобы почувствовать тепло. Под тихие звуки музыки ведущий говорит: «Пусть в этом огне сгорят все ваши страхи, обиды, ссоры, плохие сны...» Через 1-2 минуты дети задувают огонь и по желанию рассказывают, что они почувствовали, что представили.

Игра «Солнышко»

Дети, стоя в кругу, протягивают руку ладошкой вверх, образуя лучи солнышка, и называют свое имя в уменьшительно-ласкательной форме (Ирочка, Кирюшенька и т.д.)

Занятие №2 «Цветочный мир»

Задачи:

- развивать ассоциативное мышление и непосредственное слуховое запоминание;
- способствовать развитию творческого потенциала детей: увидеть знакомое с неожиданной стороны;
- формировать навыки экспрессивно-оценочного общения с людьми, способность к самонаблюдению и рефлексии.

Разминка

Игра: «Цветочек»

Цель: развитие ассоциативного мышления: самонаблюдение.

Дети с ведущим образуют круг. Ведущий: «Ребята, помните сказку «Цветик-семицветик»? Давайте каждый из нас протянет в центр круга руку-«лепесток» и назовет цвет, который соответствует его настроению.

Красный, желтый, оранжевый- хорошие, приподнятое настроение.

Зеленый-ровное, нормальное.

Синий- грустное.

Черный, коричневый- плохое.

Дети с грустным или плохим настроением, по желанию, делятся причинами.

Основная часть

Игровое упражнение «Бабушка положила в свой чемодан...»

Цель: развитие непосредственного слухового запоминания.

Первый ребенок после присказки называет предмет какого-нибудь цвета (например, синие тапочки), следующий- повторяет этот предмет и добавляет свой и т.д.

Игра «Главная и дополнительная функция»

Цель: развитие творческого мышления.

Придумать и назвать как можно больше способов нетрадиционного использования предмета, например стула. А как его можно использовать если выкрасить в необычный цвет?

Подвижная игра «Человек к человеку»

Цель: развитие внимания, снятие психомышечного напряжения.

Дети свободно перемещаются по залу. Ведущий договаривается с детьми, что как только он скажет «человек к человеку...», каждый должен найти себе пару (плечо к плечу, спина к спине и т.д.)

Релаксация

Упражнение «Отдых у моря». Детям предлагается сесть, удобно расставить ноги, руки положить на колени, глаза закрыть. Под звуки музыки, имитирующей шум моря, дети представляют голубое небо, синее море, желтое ласковое солнце и расслабляют мышцы.

Игра «Конкурс хвастунов»

Цель: вызвать интерес к сверстникам; формировать доброжелательное отношение к людям.

Дети садятся в круг. Ведущий объясняет «Сегодня мы проведем с вами конкурс хвастунов. Но хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Посмотрите внимательно на того, кто сидит справа от вас. Подумайте, какой он, что в нем хорошего, что он умеет, какие хорошие поступки он совершил, чем он может понравиться. Не забывайте, что это конкурс. Выиграет тот, кто лучше похвастается, кто найдет в своем соседе больше достоинств». Дети по очереди называют преимущества своего сосед и хвастаются его достоинствами. Здесь совершенно не важно реальны эти достоинства или придуманные. Это могут быть новые туфли, громкий голос, аккуратная прическа и т. д. Главное, что бы дети заметили все эти особенности сверстников и смогли не только похвалить других, но и похвалиться ими перед остальными. Победителя выбирают сами дети, но в случае необходимости взрослый может высказать свое мнение. Выиграет тот, кто лучше похвалится соседом. Чтобы побед стала более значимой и желанной, можно наградить победителя маленьким призом. Такая организация игры вызывает даже у замкнутого или враждебно настроенного ребенка пристальный интерес к сверстнику и явное желание найти у него как можно больше достоинства.

Рефлексия

Упражнение «Свеча»

Игра «Цветочек»

Дети вместе с психологом протягивают руки в центр круга, называя цвет, который соответствует их настроению к концу занятия. Если у кого-то остается грустное или плохое настроение, нужно помочь ему.

Упражнение «Комплименты»

Дети остаются в кругу. В центре круга-ребенок с плохим или грустным настроением, он медленно поворачивается к каждому. Глядя в, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить, пообещать или пожелать что-то хорошее,

Это упражнение проводится по мере необходимости в конце любого занятия, чтобы никто не ушел в плохом настроении.

Занятие №3 «Мы сегодня не ребята, мы сегодня медвежата»

Задачи:

- развивать обобщающий уровень;
- развивать умение пользоваться в проблемных ситуациях методом «мозгового штурма»;
- формировать у детей чувство близости с другими людьми;
- продолжить диагностику конвергентного и дивергентного мышления

Разминка

Игра «Солнышко» («Теплый круг»)

Дети вместе с психологом поочередно здороваются (все по-разному повторять нельзя) и называют цвет, соответствующий внутреннему состоянию в данный момент.

Основная часть

Ведущий: «Ребята, давайте поиграем, Вы будете медвежата, а я-медведица. Садитесь на пенечки, начинается урок в «Школе медвежат».

Игра «Что лишнее?»

Цель: развитие обобщающего уровня.

Психолог называет 4-5 предметов, Один из них лишний, нужно определить, что лишнее, а оставшиеся предметы назвать, одним словом.

Игра «Хорошо- плохо» (второй вариант)

Эта модификация игры отражает диалектический закон перехода количественных изменений в качественные. Например, конфеты, съесть одну-вкусно; многозубы испортятся, придется лечить. Лекарство: одна таблетка-хорошо поможет вылечиться; много- яд и т. п.

Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост»

Звучит веселая музыка. Дети встают один за другим и крепко держатся за плечи друг друга. Первый ребенок- «голова дракона», последний- «хвост дракона», Голова пытается поймать хвост, а тот уворачивается. Ведущие меняются

Релаксация

Игра «холодно- жарко»

Ведущий «мама медведица ушла. Подул холодный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу, медвежата замерзли. Они сжались в клубочки-греются. Стало жарко. Медвежата развернулись. Опять подул холодный ветер». Повторить игру 2-3 раза.

Игра «шишки»

Ведущий: «Мама медведица вернулась из лесу с полной корзиной шишек и решила поиграть с медвежатами: бросила всем шишек. Медвежата зажали их лапами и сжимают изо всех сил, стараясь сломать. Затем разжимают «лапки» и встряхивают ими». Повторить игру 2-3 раза.

Ведущий: «А теперь мы снова мальчики и девочки...»

Игра «Царевна-Несмеяна»

Психолог рассказывает сказку про Царевну-Несмеяну и предлагает детям поиграть в такую же игру. Кто-то из детей будет царевной, которая все время грустит и плачет, а остальные будут по очереди подходить к ней и стараться ее рассмешить. Царевна же изо всех сил пытается не рассмеяться. Выигрывает тот, кто сумеет все-таки вызвать у нее улыбку или смех. В качестве царевны выбирается отвергаемый, необщительный ребенок.

Рефлексия

Упражнение «Свеча»

Игра «Солнышко»

Занятие №4 «Мы сегодня не ребята, мы сегодня медвежата» (продолжение)

Задачи:

- развивать ассоциативное мышление;
- поощрять детей использовать в неординарных ситуациях метод «мозговой штурм»;
- воспитывать желание и умение оказать помощь другому человеку в трудной ситуации.

Разминка

Игра «Солнышко» («Теплый круг»)

Дети вместе с психологом поочередно здороваются (все по-разному повторять нельзя) и называют цвет, соответствующий внутреннему состоянию в данный момент.

Основная часть

Игра «Простые аналогии»

Цель: диагностика и развитие словесно-логического мышления.

Для обсуждения предлагается неординарная ситуация. Задача: найти как можно больше вариантов выхода из нее (мозговой штурм). Например, пришли мы утром в садик, а нигде нет света (пропала посуда, мебель)

Подвижная игра «Салочки-выручалочки»

Ведущий: «я буду «салочкой», а вы будете от меня убегать. До кого я дотронусь, тот должен остановиться, бегать ему уже нельзя, пока кто-нибудь из ребят его не выручит. Для этого нужно дотронуться до его плеча.

Релаксация

Игра «шишки»

Ведущий: «Мама медведица вернулась из лесу с полной корзиной шишек и решила поиграть с медвежатами: бросила всем шишек. Медвежата зажали их лапами и сжимают изо всех сил, стараясь сломать. Затем разжимают «лапки» и встряхивают ими». Повторить игру 2-3 раза.

Ведущий: «А теперь мы снова мальчики и девочки...»

Рефлексия

Упражнение «Свеча»

Игра «Солнышко»

Занятие №6 (продолжение)

Задачи:

- развивать способность к обобщению;
- продолжать развивать воображение детей и умение выстраивать гипотезы
- формировать чувство близости с другими людьми;

Разминка

Игра «Солнышко» («Теплый круг»)

Дети вместе с психологом поочередно здороваются (все по-разному повторять нельзя) и называют цвет, соответствующий внутреннему состоянию в данный момент.

Основная часть «Школа медвежат»

Игра «Назови одним цветом»

Цель: развитие логического мышления и способности к обобщению.

Желтый, красный, голубой- цвета

Молоток, отвертка- инструменты и т.д.

Игра «Прогулка по временной линии»

Какая машина была у моего дедушки, когда он был маленьким?

Каким я буду когда вырасту?

Какая прическа была у моей бабушки в день ее свадьбы?

Подвижная игра «Белые медведи»

Определяется место, где будут жить белые медведи. Со словами «медведи идут на охоту» они бегут, стараясь окружить и поймать кого ни будь из играющих. Затем снова идут на охоту, когда переловят всех, игра заканчивается.

Релаксация

Игры: «Отдых», «Холодно-жарко», «Шишки», «Пчелка».

Игра «Связующая нить»

Цель: формировать чувство близости с другими людьми

Сидя в кругу дети передают клубок ниток. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что тот, кто держит клубок чувствует, что хочет для себя и может пожелать другим.

Рефлексия

Игра «Цветочек»

Дети вместе с психологом протягивают руки в центр круга, называя цвет, который соответствует их настроению к концу занятия. Если у кого-то остается грустное или плохое настроение, нужно помочь ему.

Занятие №7 «Путешествие в страну знаний, творчества и любви»

Задачи:

- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи;
- продолжать обучение методу прогрессивной релаксации;
- способствовать созданию положительного психоэмоционального состояния каждого ребенка.

Разминка

Игра «Солнышко» («Теплый круг»)

Дети вместе с психологом поочередно здороваются (все по-разному повторять нельзя) и называют цвет, соответствующий внутреннему состоянию в данный момент.

Основная часть

Психолог: «Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие в страну знаний, творчества и любви, где каждый сможет проявить свои самые лучшие качества...»

Игра «Простые аналогии»

Цель: развитие логического мышления.

Рыба-вода; лиса-...., человек – руки; дерево-...., лошадь – жеребенок; овца-

Подвижная игра «Иголка и нитка»

Дети становятся друг за другом. Первый – иглолка. Он бежит, постоянно меняя направление. Остальные стараются не отставать от него. Ведущие меняются.

Релаксация

Игра: «Черепашки»

Дети представляют, что они черепашки на берегу моря. Солнце греет, черепашки вытягивают шейки, но тут мимо пробегает какой-то зверь, и черепашки вновь прячут головы в панцирь.

Игра «Кукушонок кланяется»

Дети наклоняют корпус вперед-вниз без всякого напряжения, как бы бросая его, затем выпрямляются.

Рефлексия

Упражнение «Свеча»

Игра «Солнышко»

Занятие №8 (продолжение)

Задачи:

- развивать умение интегрировать и синтезировать информацию;
- поощрять способность высказывать оригинальные идеи;
- воспитывать доброжелательное отношение к другим людям.

Разминка

Игра «Солнышко»

Дети вместе с психологом поочередно здороваются (все по-разному повторять нельзя) и называют цвет, соответствующий внутреннему состоянию в данный момент.

Основная часть

Психолог: «Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие в страну знаний, творчества и любви, где каждый сможет проявить свои самые лучшие качества...»

Игра «Идеальный вариант»

Цель: развитие логического мышления.

Как сделать, чтобы лиса сама из избушки убежала?

Как сделать, чтобы лиса не съела колобка?

Как сделать, чтобы волк не съел Красную шапочку?

Игра «Скучно-скучно так сидеть»

Цель: развитие произвольности, снятие напряжения.

Возле одной стены на стульях сидят дети, а у противоположной стены стоят пустые стулья. Их на один меньше, чем играющих.

Скучно-скучно так сидеть,

Друг на друга все глядеть.

Не пора ли пробежаться

И местами поменяться?

После этих слов дети бегут к противоположной стене, стараясь занять пустые стулья. Проигрывает тот, кто не займет стул. Нельзя начинать бег раньше, чем ведущий произнесет слова, если ребенок занял стул, его нельзя трогать.

Релаксация

Игра: «Черепашки»

Дети представляют, что они черепашки на берегу моря. Солнце греет, черепашки вытягивают шейки, но тут мимо пробегают какой-то зверь, и черепашки вновь прячут головы в панцирь.

Рефлексия

Упражнение «Свеча»

Игра «Солнышко»

Занятие №9 (продолжение)

Задачи:

- развивать умение видеть существенные признаки предметов;
- развивать богатое воображение и умение воспринимать

неоднозначные вещи;

- формировать внутреннюю мотивацию и уверенность в своих силах и способностях;

- воспитывать любовь к себе и окружающим.

Разминка

Игра «Солнышко»

Дети вместе с психологом поочередно здороваются (все по-разному повторять нельзя) и называют цвет, соответствующий внутреннему состоянию в данный момент.

Основная часть

Психолог: «Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие в страну знаний, творчества и любви, где каждый сможет проявить свои самые лучшие качества...»

Игра «Третий лишний»

Цель: выявление существенных признаков предметов.

Дождь, снег, река

Тень, солнце, планета

Мороз, вьюга, январь

Камень, глина, стекло

Море, река, бассейн

Дверь, ковер, окно

Игра «Оживление»

Что будет, если все, к чему прикоснешься, оживет?

Подвижная игра «Кричалки-шепталки-молчалки»

Цель: снятие психофизического напряжения, создания эмоционального комфорта, умение действовать по сигналу(знак)

Красная карточка- «кричалки» (можно бегать, кричать, визжать)

Зеленая- «шепталки» (можно гулять по залу и разговаривать шепотом).

Синяя- «молчалки» (нужно остановиться и молчать)

Релаксация

Игра: «Штанга»

Дети представляют, что они поднимают тяжёлую штангу, а потом бросают ее. (повторить 3-4 раза).

Игра: «Факиры»

Дети садятся на ковер, скрестив по турецки ноги, руки на коленях, кисти свисают вниз, спина и шея расслаблены, голова опущена (подбородок касается груди), глаза закрыты. Пока звучит расслабляющая музыка «факиры» отдыхают.

Игра: «Волны»

Дети садятся в круг. Взрослый предлагает представить, что они купаются в море, окунаясь в ласковые волны, и изобразить эти волны -т нежные и веселые. Тренировка заканчивается «купанием в море»: один из игроков становится в центр круга, к нему по очереди подбегают «волны» и ласково поглаживают пловца.

Рефлексия

Упражнение «Свеча»

Игра «Солнышко»

Занятие №10 «Встреча с инопланетянами»

Задачи:

- поощрять способность переносить усвоенное на новый материал;
- развивать умение замечать тонкие развития и чувствительность к противоречиям;
- воспитывать в детях чуткость к анализу нравственных проблем.

Разминка

Игра «Солнышко»

Дети вместе с психологом поочередно здороваются (все по-разному повторять нельзя) и называют цвет, соответствующий внутреннему состоянию в данный момент.

Основная часть

Игра «Угадай что я задумал»

Цель: развитие логического мышления, активизация словаря

Ребенок задумывает предмет. Психолог должен отгадать его при помощи наводящих вопросов: большой или маленький? Какого он цвета? Из чего он сделан? Какая у него форма?

Игра на противоречие

Птица- бабочка (есть крылья, но не клюва , когтей).

Свинья- кабан (живет на воле, нет клыков).

Лиса- волк (хищники, но волк выносливее) и т. п.

Игра «Дракон кусает свой хвост»

Релаксация

Игра: «Штанга»

Дети представляют, что они поднимают тяжёлую штангу, а потом бросают ее. (повторить 3-4 раза).

Игра: «Факиры»

Дети садятся на ковер, скрестив по турецки ноги, руки на коленях, кисти свисают вниз, спина и шея расслаблены, голова опущена (подбородок касается груди), глаза закрыты. Пока звучит расслабляющая музыка «факиры» отдыхают.

Игра «На мостике»

Перед началом игры создается воображаемая ситуация. Психолог делит детей на две группы, разводит их в разные стороны и предлагает представить, что они находятся по разные стороны горного ущелья, но им нужно обязательно перебраться на другую сторону. Через ущелье перекинут тонкий мостик (на полу чертится полоска 40-30 см). По мостику могут идти только два человека с разных сторон (иначе мостик перевернется). Задача заключается в том, чтобы пойти одновременно навстречу друг другу и перейти на противоположную сторону, не заступив за черту (иначе упадешь в пропасть). Участники разбиваются на пары и осторожно проходят по мостику навстречу друг другу. Тот, кто заступит за черту, «падает в пропасть». Успешное выполнение этой задачи возможно только в том случае, если кто-нибудь из пары уступит дорогу своему партнеру и пропустит его вперед.

Рефлексия

Упражнение «Свеча»

Игра «Солнышко»

Занятие №11 (продолжение)

Задачи:

- учить детей находить сходства и различия между предметами;

- развивать актерские способности, умение находить выход в неординарных ситуациях;
- воспитывать в детях эмпатическое отношение к другим людям, уважение к ним, а также терпимость к особенностям других людей.

Разминка

Игра «Солнышко»

Дети вместе с психологом поочередно здороваются (все по-разному повторять нельзя) и называют цвет, соответствующий внутреннему состоянию в данный момент.

Основная часть

Ведущий: «Сегодня вас ждет встреча с инопланетянами...»

Игра «Разное - одинаковое»

Цель: учить сравнивать предметы и явления, находить сходство и различия

Внимание детей обращается на два или более предметов с просьбой определить, что в них разное, а что одинаковое. Лучше если, дети делают это парами. Например:

Дача-дом в городе

Понимание-заучивание

Игра-учеба

Праздник-будни и т. п.

Игра «Язык жестов и мимики»

Ведущий: «У нас в гостях инопланетянин, как вы ему объясните, где ванная комната, где спальня, где кухня. Как вы ему покажите, что конфета сладкая, а огурец соленый? И т.д.

Игра «Человек к человеку»

Релаксация

Игра: «Черепашки»

Игра: «Пылесос и пылинки»

Пылинки весело танцуют в луче солнца. Заработал пылесос, пылинки закружились вокруг себя и, кружась все медленнее, оседают на пол. Пылесос собирает пылинки: кого он коснется, тот встает и уходит.

Когда ребенок-пылинка садится на пол, спина и плечи у него расслабляются и сгибаются вперед-вниз, руки опускаются, голова наклоняется, он весь как бы обмякнет

Игра «Передай настроение»

Дети, сидя в кругу, закрывают глаза. Взрослый «будит» своего соседа и показывает ему мимикой, жестами какое-либо настроение (грустное, веселое, тоскливое). Дети передав это настроение по кругу, обсуждают что он загадал. Затем ведущим становится любой желающий. Действия детей не оцениваются и не обсуждаются. Важно одно: все играющие должны внимательно наблюдать за партнерами и воспроизводить их настроение.

Рефлексия

Упражнение «Свеча»

Игра «Солнышко»

Занятие №12 «Путешествие в сказку»

Задачи:

- учить детей находить сходства предметов;
- формировать способность к самоконтролю и саморегуляции;
- учить эмоциональному предвосхищению результата поступка.

Разминка

Игра «Солнышко»

Дети вместе с психологом поочередно здороваются (все по-разному повторять нельзя) и называют цвет, соответствующий внутреннему состоянию в данный момент.

Основная часть

Ведущий: «Ребята, помните сказку про Незнайку? Сегодня мы поиграем в Знаек и Самоделкиных...»

Игра «Выявление сходства предметов»

Цель: выявление сходства предметов.

Скрипка, саксофон, пианино – музыкальные инструменты.

Голубой, оранжевый, черный – цвет и т.д.

Игра «Усовершенствование простого предмета (конструкции) »

Подвижная игра «Море волнуется»

Релаксация

Игра: «Черепашки»

Игра «Передай настроение»

Дети, сидя в кругу, закрывают глаза. Взрослый «будит» своего соседа и показывает ему мимикой, жестами какое-либо настроение (грустное, веселое, тоскливое). Дети передав это настроение по кругу, обсуждают что он загадал. Затем ведущим становится любой желающий. Действия детей не оцениваются и не обсуждаются. Важно одно: все играющие должны внимательно наблюдать за партнерами и воспроизводить их настроение.

Игра: «Старенькая бабушка»

Цель: развитие коммуникативных навыков, доверия, эмпатии.

Ход игры: дети разбиваются на две команды - бабушки (дедушки) и внуки (внучки). «Старичкам» завязывают глаза - они очень старенькие, поэтому ничего не видят и не слышат и их надо непременно отвести к врачу. Идти придется через улицу с сильным движением. Проводить бабушек и дедушек должны их внуки (внучки), постаравшись, чтобы их не сбила машина. Затем мелом рисуют улицу, а несколько детей становятся «машинами», бегая по «улице» туда-сюда. Задача внуков - не только перевести «старичков» через дорогу, но и показать доктору (его роль играет кто-то из детей, и купить лекарство в аптеке, а затем привести домой.

Комментарий: перед началом игры можно побеседовать с детьми о необходимости оказания помощи пожилым людям, бабушкам и дедушкам.

Рефлексия

Упражнение «Свеча»

Игра «Солнышко»

Занятие №13 «Конкурс веселых и находчивых»

Задачи:

- поощрять стремление детей к решению сложных задач;
- развивать оригинальность и гибкость мышления;
- поощрять лидерские способности и в то же время умение действовать сообща, преодолев познавательный эгоцентризм и учитывать интересы и чувства своих товарищей.

Разминка

Игра «Солнышко»

Дети вместе с психологом поочередно здороваются (все по-разному повторять нельзя) и называют цвет, соответствующий внутреннему состоянию в данный момент.

Основная часть

Ведущий: «Сегодня состоится конкурс веселых и находчивых: делимся на две команды и выбираем капитанов».

Задание №1: решить кроссворд и найти ключевое слово.

Задание №2: на больших листах бумаги каждая команда совместно рисует рисунок несуществующего животного.

Задание №3: каждая команда договаривается, какое животное они будут изображать в придуманном ими танце. Команда соперников должна отгадать.

Релаксация

Игра «Передай настроение»

Дети, сидя в кругу, закрывают глаза. Взрослый «будит» своего соседа и показывает ему мимикой, жестами какое-либо настроение (грустное, веселое, тоскливое). Дети передав это настроение по кругу, обсуждают что он загадал. Затем ведущим становится любой желающий. Действия детей не оцениваются и не обсуждаются. Важно одно: все играющие должны внимательно наблюдать за партнерами и воспроизводить их настроение.

Рефлексия

Упражнение «Свеча»

Игра «Солнышко»

Занятие №14 «В магазине игрушек»

Задачи:

- развивать способность к высокой концентрации внимания и переключаемости;
- поощрять стремление к преобразованиям;
- воспитывать умение проявлять сочувствие, сострадание к другим людям, стремление помочь.

Разминка

Игра «Солнышко»

Дети вместе с психологом поочередно здороваются (все по-разному повторять нельзя) и называют цвет, соответствующий внутреннему состоянию в данный момент.

Основная часть

Ведущий: «Сегодня мы с вами отправимся в магазин игрушек...».

Игра «Что игрушка рассказывает о себе»

Из двух одинаковых комплектов игрушек один находится в коробке, а игрушки другого расставлены по комнате, так чтобы не бросались в глаза. «Рассказчик (ребенок)», выбрав одну игрушку из коробки, начинает всем рассказывать о ней: какая она, что умеет делать, какого цвета, формы, величины. Ему задают наводящие вопросы. Далее дети отправляются на поиски игрушки. Кто первый найдет становится следующим «рассказчиком».

И так по очереди все дети должны побывать в роли рассказчика.

Релаксация

Игра «Передай настроение»

Дети, сидя в кругу, закрывают глаза. Взрослый «будит» своего соседа и показывает ему мимикой, жестами какое-либо настроение (грустное, веселое, тоскливое). Дети, передав это настроение по кругу, обсуждают что он загадал. Затем ведущим становится любой желающий. Действия детей не оцениваются и не обсуждаются. Важно одно: все играющие должны внимательно наблюдать за партнерами и воспроизводить их настроение.

Рефлексия

Упражнение «Свеча»

Игра «Солнышко»

Занятие №15 (продолжение)

Задачи:

- поощрять умение выделять и ставить проблему, предлагать возможные решения, проверять их и делать выводы;
- продолжать обучение способам оперативной саморегуляции;
- воспитывать умение анализировать поведение и чувства как свои собственные, так и окружающих.

Разминка

Игра «Солнышко»

Дети вместе с психологом поочередно здороваются (все по-разному повторять нельзя) и называют цвет, соответствующий внутреннему состоянию в данный момент.

Основная часть

Ведущий: «Сегодня мы снова в магазине игрушек...».

Игра «Что игрушка рассказывает о себе (усложненный вариант)»

Из двух одинаковых комплектов игрушек один находится в коробке, а игрушки другого расставлены по комнате, так чтобы не бросались в глаза. «Рассказчик (ребенок)», выбрав одну игрушку из коробки, начинает всем рассказывать о ней: какая она, что умеет делать, какого цвета, формы,

величины. Ему задают наводящие вопросы. Далее дети отправляются на поиски игрушки. Кто первый найдет становится следующим «рассказчиком».

И так по очереди все дети должны побывать в роли рассказчика.

Игра «Кто я?»

Цель: развивать абстрактные и творческие мыслительные способности.

Задание: жестом, мимикой, звуком изобразить любую игрушку. Дети отгадывают и рассказывают, как они догадались. Затем игрушку изображает другой ребенок.

Подвижная игра (см. занятие №14)

Релаксация

Упражнение «Продавец уснул», «Шалтай- Болтай».

Игра «День рождение»

У одного ребенка- «день рождение»

Все остальные приходят его поздравить и «дарят» игрушку

Важно угадать, что имениннику очень хочется получить в подарок.

Рефлексия

Упражнение «Свеча»

Игра «Солнышко»

Занятие №16 «Игры гномов»

Задачи:

- развивать зрительную память;
- развивать продуктивное мышление, легкость ассоциирования;
- воспитывать способность к эмпатии.

Разминка

Игра «Солнышко»

Дети вместе с психологом поочередно здороваются (все по-разному повторять нельзя) и называют цвет, соответствующий внутреннему состоянию в данный момент.

Основная часть

Ведущий: «Сегодня мы познакомимся с маленькими весёлыми человечками, гномиками, поиграем в их игры. Я буду бабушка гномиков».

Игра «Кто больше запомнит картинок»

«Бабушка» предлагает «гномикам» 10-12 картинок, на каждой из которой изображено по одному предмету. Дети рассматривают их 2-3 минуты, потом картинки убирают, а дети называют те картинки, которые запомнили.

Игра «Раньше-потом-сейчас»

Гномики показывают морской камушек (или любой другой предмет) и предлагают придумать историю про него: где он был, как сюда попал, что с ним будет потом (можно разделить детей на две группы).

Подвижная игра «Брыкалочка»

Ведущий: «Стали гномики шалить. Руками сзади уперлись и брык ножками: правой, левой. Кто быстрее?» (ведущий показывает и задает темп).

Релаксация

Ведущий: «Устали гномики. Сели на полянку и задремали: голова и грудь опустилась, плечи, спина, руки – расслаблены».

Рефлексия

Упражнение «Свеча»

Игра «Солнышко»

Занятие №17 (продолжение)

Задачи:

- развивать умение анализировать, синтезировать, делать обобщение, классифицировать и давать определение понятиям;
- формировать способность к критичности и лояльности в оценках (преодоление эгоцентризма);
- воспитывать способность к эмпатии.

Разминка

Игра «Солнышко»

Дети вместе с психологом поочередно здороваются (все по-разному повторять нельзя) и называют цвет, соответствующий внутреннему состоянию в данный момент.

Основная часть

Продолжаем игры гномов....

Игра «Закончи рассказ»

Ведущий: «Сядьте, пожалуйста, все в один круг. Я хочу предложить вам игру, в которой может одновременно принять участие весь класс. Вам нужно будет сочинить собственную историю. Я сама начну историю и через некоторое время прекращу свой рассказ. После этого любой ученик может подхватить нить и продолжить повествование. Когда этот ребенок остановит свой рассказ, историю будет продолжать следующий, и так далее до тех пор, пока все дети не добавят в эту общую историю свой кусочек. Всем понятно, как нужно играть? Если Вы уверены, что все дети поняли идею игры, Вы можете использовать приведенную ниже историю в качестве начала игры, а можете придумать для старта свой вариант рассказа. При желании Вы можете добавить в текст любые детали и уточнения, чтобы сделать историю еще более занятной для Вашего класса. **Итак:**

Жили- были маленькая девочка и маленький мальчик. Дома, в которых они жили, стояли так близко друг к другу, что они могли каждый день играть друг с дружкой. Со временем они стали закадычными друзьями. И вот однажды они решили уйти далеко-далеко, потому что больше не хотели, чтобы взрослые командовали ими с утра до вечера. Они взяли с собой немного еды и сложили ее в два небольших рюкзачка. Когда взрослые были заняты своими делами, они потихоньку убежали из дому. Дорога, которой они пошли, привела их через какое-то время к большому и дикому лесу. «Странно, - сказали они, - что такой прекрасный лес находится так близко к городу». В детях проснулось любопытство, и они направились в глубь леса. Сначала воздух был теплым, а солнце пробивалось сквозь листья деревьев. Иногда они слышали прелестные голоса певчих птиц. Но лес становился все темнее,

воздух - все холоднее, а отовсюду стали раздаваться разные шорохи. Тогда детям захотелось выбраться оттуда. Но когда они обернулись назад, то не обнаружили там никаких признаков дороги, по которой пришли. Вместо этого они видели только скалы и густую растительность. Как только они делали шаг вперед по дороге, она тут же исчезала за их спинами, потому что она была заколдована. Они шли все время вперед и вперед, пробираясь сквозь густые кусты и деревья, карабкаясь по большим камням и валунам. Внезапно они услышали впереди странный шум. Они не видели, что это было, но смогли расслышать приближающиеся шаги. Дети остановились, схватились друг за дружку, стиснули руки. Вдруг они увидели...

Попросите детей продолжить историю. Никто не имеет права остановить рассказчика прежде, чем тот замолчит сам. Для развития игры Вы можете иногда напоминать часть рассказанного или задавать простые наводящие вопросы, которые заставят рассказчиков добавлять больше деталей в повествование: «Ага, тут появился дракон. А какого он был цвета? Это был добродушный дракон или злой и опасный? И что произошло потом?».

Когда все дети уже примут участие, а у Вас сложится впечатление, что фантазия детей истощена, Вы можете придать истории ритуальное завершение. Например, такое: Маленькая девочка очень устала и легла на землю. Она погрузилась в глубокий сон. Когда она проснулась, кто-то толкал ее за плечо. «Нет-нет, - думала она сквозь сон, - оставь меня в покое!» Тогда она открыла глаза и увидела, что это мама хотела ее разбудить. «Тебе пора вставать и идти в школу». «Да, мама. Мне приснился такой интересный сон. Мне приснилось, что...» (Сделайте краткое обобщение всех рассказанных частей истории.) «Да, такой сон не мог не взволновать тебя», - сказала мама. «Это уж точно», ответила девочка.

Релаксация

Ведущий: «Устали гномики. Сели на полянку и задремали: голова и грудь опустилась, плечи, спина, руки – расслаблены».

Рефлексия

Упражнение «Свеча»

Игра «Солнышко»

Занятие №18 «Сказочный лес»

Задачи:

- развивать произвольное внимание, способность быстро реагировать;
- развивать способность самостоятельно искать причины событий;
- воспитывать способность к эмпатии.

Разминка

Игра «Солнышко»

Дети вместе с психологом поочередно здороваются (все по-разному повторять нельзя) и называют цвет, соответствующий внутреннему состоянию в данный момент.

Основная часть

Ведущий: «Сегодня мы побываем в сказочном лесу, сядем на полянку...»

Игра «Съедобное - несъедобное»

Ведущий бросает по очереди детям и называет слово. Если предмет съедобный – ребенок ловит мяч. Если несъедобный – нет.

Игра «Пропущенная информация»

Ведущий рассказывает сказку, пропуская много важной информации. Дети задают ему вопросы, если им что-то непонятно и дают свой вариант сказки.

Подвижная игра «Покажи танцем»

Ведущий предлагает детям представить себя каким-нибудь сказочным персонажем и показать его в танце. Важно, чтобы дети именно танцевали, а не изображали мимикой своего персонажа. Упражнение выполняется под музыку.

Релаксация

Упражнение «Продавец уснул», «Шалтай- Болтай».

Рефлексия

Упражнение «Свеча»

Игра «Солнышко»

Занятие №19 (продолжение)

Задачи:

- развивать произвольное внимание, способность быстро реагировать;
- развивать способность самостоятельно искать причины событий;
- воспитывать способность к эмпатии.

Разминка

Игра «Солнышко»

Дети вместе с психологом поочередно здороваются (все по-разному повторять нельзя) и называют цвет, соответствующий внутреннему состоянию в данный момент.

Основная часть

Ведущий: «Сегодня мы снова в сказочном лесу, сядем на полянку...»

Игра «Шкатулка сказок»

В шкатулку сложить цветные кружочки или мелкие предметы. Ребенок вытаскивает один из предметов и начинает рассказывать о нем свою удивительную и необычную сказку. Произнеся первое предложение, он передает слово следующему ребенку, который придумывает другое предложение и т.д. Так сказка становится результатом коллективного воображения.

Подвижная игра «Карабас-Барабас»

Для проведения игры детей рассаживают в круг, вместе с ними садится ведущий, который предлагает условия игры: «Ребята, вы все знаете сказку о Буратино и помните бородатого Карабаса-Барабаса, у которого был театр.

Теперь все вы - куклы. Я произнесу слово «КА-РА-БАС» и покажу на вытянутых руках какое-то количество пальцев. А вы должны будете, не договариваясь встать со стульев, причём столько человек, сколько я покажу пальцев. Эта игра развивает внимание и быстроту реакции». В этом игровом тесте необходимо участие двух ведущих. Задача одного - проводить игру, второго - внимательно наблюдать за поведением ребят. Чаще всего встают более общительные, стремящиеся к лидерству ребята. Те, кто встают позже, под конец игры, менее решительные. Есть и такие, которые сначала встают, а затем садятся. Они составляют группу «счастливых». Ведущий предлагает детям представить себя каким-нибудь сказочным персонажем и показать его в танце. Важно, чтобы дети именно танцевали, а не изображали мимикой своего персонажа. Упражнение выполняется под музыку.

Релаксация

Игра «Живые куклы»

Дети разбиваются на пары. Один из пары «превращается» в маленького ребенка, а другой – в его куклу. Кукла будет что-то просить, а ее хозяин выполнять ее просьбы и заботиться о ней. Потом каждая пара меняется ролями.

Рефлексия

Упражнение «Свеча»

Игра «Солнышко»

Занятие №20 «Дружные ребята»

Задачи:

- развивать умение анализировать и делать выводы;
- формировать навыки эмоционального самоконтроля;
- воспитывать умение слушать и слышать собеседника.

Разминка

Игра «Солнышко»

Дети вместе с психологом поочередно здороваются (все по-разному повторять нельзя) и называют цвет, соответствующий внутреннему состоянию в данный момент.

Основная часть

Аналитическая задача

Коля и Вася – два брат. Один из них ходит в детский сад, а другой – в школу. Кто из них младше, если Коля ходит во второй класс?

У трех подружек – Вики, Ани и Лены – очень красивые куртки – синяя и красная с капюшон и синяя без капюшона. У кого какая куртка, если Аня и Лена ходят в куртках с капюшонами, а у Ани и Вики куртки синего цвета?

Игра «Оживление»

Ведущий» «Что будет, если все, к чему прикоснешься, оживет?»

Подвижная игра «Карабас-Барабас» или по выбору детей.

Для проведения игры детей рассаживают в круг, вместе с ними садится ведущий, который предлагает условия игры: «Ребята, вы все знаете сказку о

Буратино и помните бородатого Карабаса-Барабаса, у которого был театр. Теперь все вы - куклы. Я произнесу слово «КА-РА-БАС» и покажу на вытянутых руках какое-то количество пальцев. А вы должны будете, не договариваясь встать со стульев, причём столько человек, сколько я покажу пальцев. Эта игра развивает внимание и быстроту реакции». В этом игровом тесте необходимо участие двух ведущих. Задача одного - проводить игру, второго - внимательно наблюдать за поведением ребят. Чаще всего встают более общительные, стремящиеся к лидерству ребята. Те, кто встают позже, под конец игры, менее решительные. Есть и такие, которые сначала встают, а затем садятся. Они составляют группу «счастливых». Ведущий предлагает детям представить себя каким-нибудь сказочным персонажем и показать его в танце. Важно, чтобы дети именно танцевали, а не изображали мимикой своего персонажа. Упражнение выполняется под музыку.

Релаксация

Игра «Живые куклы»

Дети разбиваются на пары. Один из пары «превращается» в маленького ребенка, а другой – в его куклу. Кукла будет что-то просить, а ее хозяин выполнять ее просьбы и заботиться о ней. Потом каждая пара меняется ролями.

Рефлексия

Упражнение «Свеча»

Игра «Солнышко»